

A-ΠΡ.

# Ο ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΘΡΗΝΟΣ

ΗΤΟΙ

ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΓΚΟΜΙΑ

ΤΟΥ

## ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

ΤΟΝΙΣΘΕΝΤΑ

ΥΠΟ

ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ

ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΟΥ ΤΟΥ ΕΚ ΠΑΤΜΟΥ

Ἐκδίδεται ἀδείᾳ τοῦ Υπουργείου τῆς Παιδείας.



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

Τύποις ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΔΟΥ

1906



# Ο ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΘΡΗΝΟΣ

ΗΤΟΙ

ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΓΚΟΜΙΑ

ΤΟΥ

## ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

ΤΟΝΙΣΘΕΝΤΑ

ΥΠΟ

ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ

ΑΡΧΙΜΑΝΑΡΙΤΟΥ ΤΟΥ ΕΚ ΠΑΤΜΟΥ

Ἐκδίδοται ἀδείᾳ τοῦ Υπουργείου τῆς Παιδείας.



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

Τύπος ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΔΟΥ

1906



# Ο ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΘΡΗΝΟΣ

ΗΤΟΙ

ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΓΚΟΜΙΑ

ΤΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

ΤΟΝΙΣΘΕΝΤΑ

ΥΠΟ

ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ

ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΟΥ ΤΟΥ ΕΚ ΠΑΤΜΟΥ



1906



## ΣΕΠΤΟΤΑΤΗ ΜΗΤΕΡ

Ἐκ νεαρᾶς ἡλικίας ἐπιδοθεὶς εἰς τὴν Ἐκκλησιαστικὴν ἡμῶν Μουσικὴν πρὸς αἶνεδιν καὶ δοξολογίαν τοῦ Ὑψίστου ἐν τῷ Θεῷ Ναῷ Σου, ἠξιώθην ἤδη, τῇ βοου-  
θείᾳ καὶ ἀρωγῇ τῶν πολιούχων Ἀγίων Σου, ἐν πρεσ-  
βυτικῇ ἡλικίᾳ, νὰ Σοὶ προσφέρω κἀγὼ, οὐχὶ χάριν ἐπι-  
δείξεως ἢ κουρασμοῦ, τὸ ταπεινόν μου τουτὶ καὶ ἐλα-  
χίστον πόνημα, τὸν ΕΠΙΤΑΦΙΟΝ ΘΡΗΝΟΝ.

Δέξαι οὖν, γεραθυιωτάτη Μῆτερ, τὸν ὀμικρὸν τοῦτον  
πόνον μου, ὡς ἐγκάρδιον δεῖγμα τοῦ πρὸς Σε δεδα-  
σμοῦ καὶ τῆς ἀφοδιώσεως τοῦ

κατὰ πνεῦμα ἐλαχίστου  
ἐν τοῖς τέκνοις Σου  
καὶ μέλους τῆς ἐν Χῷ ἁδελφότητος

ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ

Ἀρχιμανδρίτου

Ἐν Σύμῃ, κατὰ Ἰανουάριον τοῦ 1906.



## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

---

**Δ**ιαμένων ἐπὶ δωδεκαετίαν ἐν τῇ ἐν Σύμῃ Ἱερᾷ καὶ Κεντρικῇ Ἐκκλησίᾳ τοῦ Τιμίου Προδρόμου, ἔνθα τὸ δεύτερον προσεκλήθην ἐκ Πάτμου ὡς δεξιὸς ψάλτης καὶ Ἱερατικῶς προϊστάμενος, κατέγινα — ἐξηκοντούτης ὢν — εἰς ἐκμάθησιν τῆς μουσικῆς θεωρίας καὶ Μελοποιΐας, τῆς μὲν Ἐκκλησιαστικῆς παρὰ τοῦ μουσικοδιδασκάλου κ. Β. Ζαχαρίου, τῆς δὲ Εὐρωπαϊκῆς παρὰ τοῦ κ. Ν. Κοδοῦράκη. Κατ' ἐπίμονον δὲ προτροπὴν καὶ παρότρυνσιν τοῦ κ. Β. Ζαχαρίου, καὶ τινων ἱεροψαλτῶν, ἐπεχείρησα πρὸ πολλοῦ νὰ τονίσω καὶ τὰς τρεῖς Στάσεις τῶν Ἑγκωμίων τοῦ Μ. Σαββάτου ὡς καὶ τὰ Εὐλογητάρια εἰς ἦχον Α', ὧν ὑπάρχει ἑλλειψις καὶ ἰδίᾳ τῶν Ἑγκωμίων, τὰ ὅποια ὡς ἐκ τούτου ψάλλονται παρ' ἐκάστου κατὰ τὸ δοκοῦν. Εἰς τὰ τῆς γ' Στάσεως μάλιστα ἀναμιγνύουσιν ὅλως ἐξωτερικὸν ὕψος, δι' οὗ ἀμαυροῦται τὸ ἐκκλησιαστικὸν σεμνὸν ὕψος. Τὸ ταπεινὸν τοῦτο ἔργον μου τύποις ἐκδίδω, ἐνθαρρυνθεὶς ἐκ τῆς εὐμενοῦς κρίσεως ἐπιφανεστάτου



ἐν Κωνσταντινουπόλει μουσικοδιδασκάλου, εἰς ὃν ὑπεβλήθη διὰ τοῦ φιλτάτου μοι κ. Γ. Ι. Παπαδοπούλου, τοῦ γνωστοτάτου ἐν Κων) πόλει μουσικολόγου καὶ εὐρωπαϊκῆς φήμης ἀπολαύοντος ἱστοριογράφου τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν μουσικῆς.

Ἐχων δ' ὑπ' ὄψιν μου τὸ «Χαλεπὸν οὕτω τι ποιῆσαι, ὥστε μηδὲν ἁμαρτεῖν, Χαλεπὸν δὲ καὶ ἀναμαρτήτως τι ποιήσαντα, μὴ ἀγνώμονι κριτῇ περιτυχεῖν», ἐξαιτοῦμαι τὴν ἐπιεικῆ καὶ εὐμενῆ κρίσιν τῶν προσφιλῶν μοι συναδέλφων.

Κατόπιν προτίθεμαι νὰ ἐκδώσω τὸ ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν παρασκευαζόμενον Ἀργοσύνητομον Εἰρηολόγιόν μου, περιέχον ὅλας τὰς Καταβασίας τοῦ ἐνιαυτοῦ, Τριωδίου τε καὶ Πεντηκοσταρίου, ὡς συνήθως σήμερον ψάλλονται.

Ἐν Σύμῃ, τῇ 2 Ἰανουαρίου 1906.

Ἀρχιμανδρίτης Σ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ



# Ο ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΘΡΗΝΟΣ

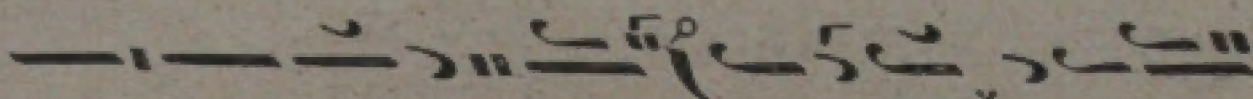
Η Τ Ο Ι

ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΓΚΩΜΙΑ

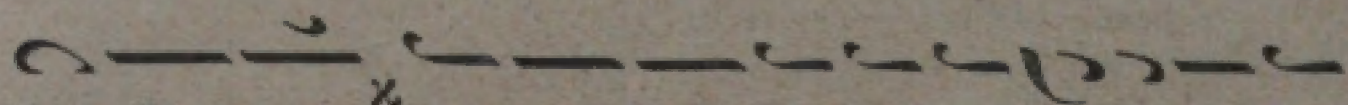
ΤΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

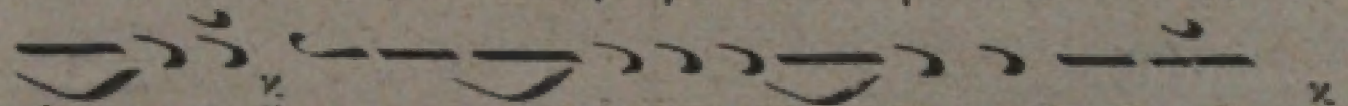
Στάσις Πρώτη. Ἦχος λ̣ ᾗ Πα ἄργουσύντομον



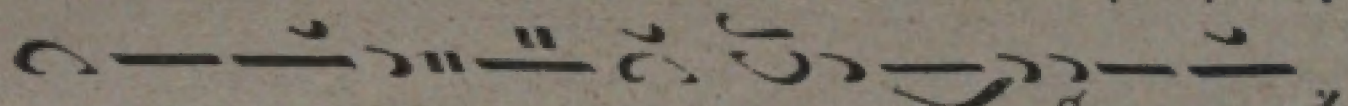
Η ζω η ε εν τα α ρω ᾗ κα τε τε



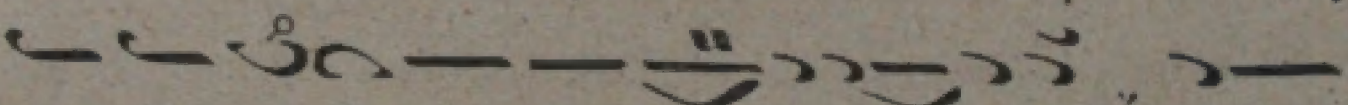
θης Χρι στε ᾗ και Αγ γε λωνστρατι αι εξ ε



πληττοντο ᾗ τυγ κα τα εκτινδο ξα ζουσαι την την ᾗ



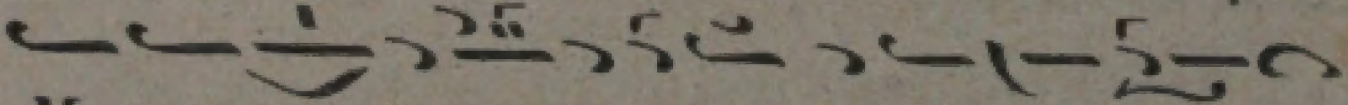
Η ζω η πω ως θνη σκεις πως και τα α ρω οι κεις ᾗ



του θα να του το βη σι λει ον λυεις δε ᾗ και του



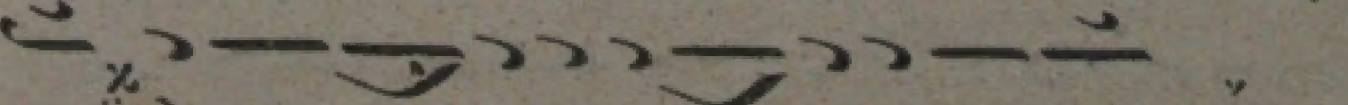
Α δου τους νε κρους ε ξα νι στας ᾗ



Με γη λυ νο με ε εν σε Ι η σου ου ου Βη



σι λευ ᾗ και τι μω μεν την τα ρην και τα πα θη



σου ᾗ οϊ ων ε συσας η μας εκ της φθο ρας ᾗ



Με τρα γης ο ο στη σας εν σμι κρω κα τοι κεις <sup>κ</sup>ᾗ

Ι η σου παμ βα σι λευ τα φω ση μερον εκ μνη

μα των τους θα νεντας α νι στων <sup>κ</sup>ᾗ

Ι η σου Χρι στε ε ε μου Βχ σι λε ε ευ του

παν τος τι ζη των τοις εν τω Α α α δη ε λη

λυ θας η το γε νος α πο λυ σαι των βρο των <sup>κ</sup>ᾗ

Ο Δε σπο της πα αν των κα θο ρα α ται νε κρος

και εν μνη μα τι και νω ω κα τα τι θε ται <sup>π</sup>ᾗ ο

κε νω σας τα μνη μει α των βρο των <sup>κ</sup>ᾗ

Η ζω η εν τα α α φω κα τε τε ε θης Χρ<sup>ι</sup>



στε <sup>κ</sup> και θα να τω σου τον θα ανα τον ω λε

σας και ε <sup>κ</sup> πη γα σας τω κο σμω την ζω ην <sup>κ</sup> <sup>κ</sup>

Με τα των κχ κου ουρ γων ως κχ κου ουργος Χριστε <sup>Δ</sup>

ε λο γισθης δι και ων η μας α παντας κχ κουρ

γι αις του αρ χαι ου πτερ νι στου <sup>κ</sup> <sup>κ</sup>

<sup>Θ</sup> ω ραι αι αι αι αι ος κχ α αλ λει πα ρα

πα αντας βροτους ως α νει δε ος νε κρο ος κα τα

φαι νε ται ο την φυ σιν ω ρι σας του παν τος <sup>κ</sup> <sup>κ</sup>

Α δης πως υ ποι σει ει Σω τερ πα ρου σι ι ι

αν την σην και μη θατ τον συν θλα σθει η σχο του



με νος α στραπης φωτος σου αι γλη εκ τυ φλω θεις <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

Ι η σου γλυκυ υ υ μοι και Σω τηρ η η ρι

ον φως <sup>χ</sup> <sub>q</sub> τα φω πως εν σκο τει νω ω κx τx κε

κρυ ψει ω α φα α του και αρ ρη του α νο χης <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

Α πο ρει και φη υ σις νο ε ρα α α και

πλη θυς η α σω μα τος Χρι στε το μυ στη ρι

ον της α φραστου και αρ ρη του α νο χης <sup>χ</sup> <sub>q</sub>

Ω θαυ μα των ξε ε ε νων ω πραγ μα α των

και νων ο πνο ης μοι χο ρη γος α πνους φε ρε

ται κη δευ ο με νος χερ σι του Ι ω σηρ <sup>χ</sup> <sub>q</sub>



Και εν τω φω ε ε θυς και των κο ολπων Χρι στε

των πα τρω ων ου θα μως α πε φρι τη σης του

το ξε ε ε νον και πα ρα δο ξον ο ο μου <sup>κ</sup> <sub>q</sub>

Α λη θης και πο ο λευ και της γης Βα σι λευς <sup>κ</sup> <sub>q</sub>

ει και τα φω σμι κρο τα α τω συ γ κε κλεισαι <sup>π</sup> <sub>q</sub> ε

πε γνω σθης πα ση κτι σεις Ι η σου <sup>κ</sup> <sub>q</sub>

Σου τε θεν τος τα α φω πλα στεις τε ε ε τα Χρι

στε τα του Α ζου ε σα λε ευ θη θε με λι

α και μνη μει α η νε ω χθη των βρο των <sup>κ</sup> <sub>q</sub>

Ο την γην κα τε ε ε χων τη ερα κι ι ι



νε κρω θεις σαρ κι κως υ πο της γη ης νυν συ νε

χεται ᾠ τους νε κρους λυτρων της Α δου συ νο χης ᾠ

Εκ ρθο ρας α νε ε βης η ζω η η η

μου Σω τηρᾠ σου θα νον τος και νε κροις προς ροι τη

σαντος ᾠ και συν θλα σαντος του Α δου τους μο χ'ους ᾠ

Ως φω τος λυ χνι ι ι α νυν η σα α αρξ του

Θε ου ᾠ υ πο γην ως υ πο μο ο δι εν κρυ π'ε

ται και δι ω κει τον εν Α δη σκο τα σμον ᾠ

Νο ε ρων συν τρε ε ε γει στρα τι ω ων η πλη

θους ᾠ Ι ω σηρ και Νι κο δη μω συ στει λεσαι ᾠ





τον α γω ρη τον εν μνη μα τι σμι κρω

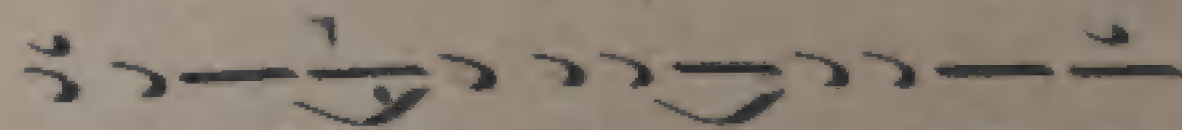
ζ  
q



Νε κρω θει ει εις βου λη η σει και τε θει εις υ



πο γην <sup>π</sup>q Ζω ο βρυ τα Ι η σου μου ε ζω ω



σας νε κρω θεν τα πα ρα βου σει με πι κρω

ζ  
q



Ηλ λει ου το πα ασα κτισις πα α θει τω σω <sup>ζ</sup>q



παν τα γαρ σοι Λο γε συ νε πα σchon συ νο



γε α σε γι νω σιον τα παν το ος

ζ  
q



Της ζω ης την πε ε τραν εν και λι ι ι α



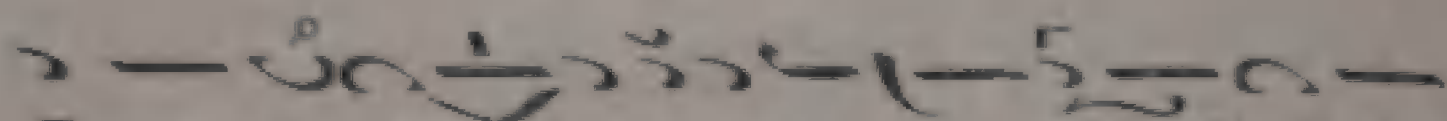
λα βων <sup>ζ</sup>q Α δης ο παμ ρα γος ε ξη με σεν ε ξ



ει υι υος ους κα τε πι ε νε κρω ους

ζ  
q





Εν και νωμνη μείει ω κα τε τε ε ε θης Χρι



στε <sup>κ</sup> και την ρυσιν των βρο των α νε και νι σης



α νη σις θε ο πρι πως εκ των νε κριαν <sup>κ</sup> <sup>η</sup>



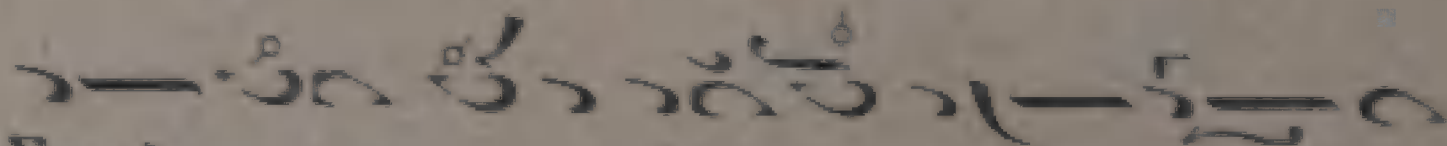
Επι γης κα τη γλ θες <sup>π</sup> <sup>η</sup> νη σω ω ω σης Α



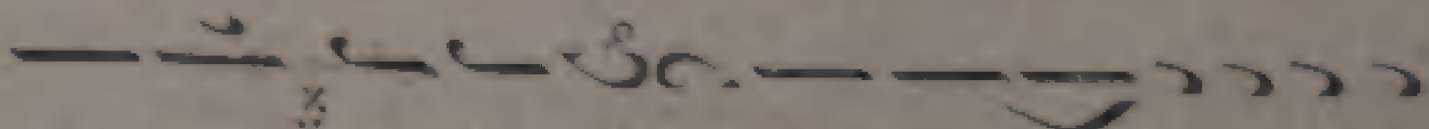
δαμ <sup>κ</sup> <sup>η</sup> και εν γη μη ευ βη κως του τον Δεσπο



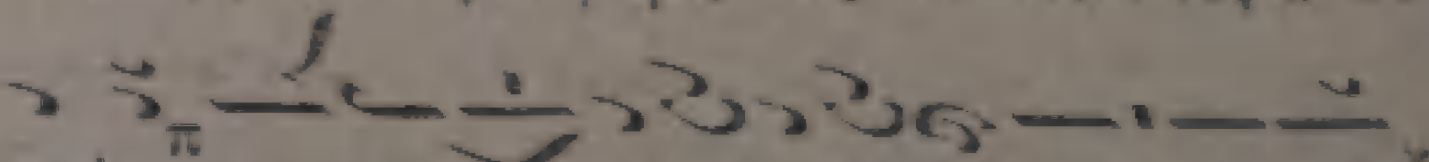
τα με χρις Α δου κα τε λη λυ θας ζη των <sup>κ</sup> <sup>η</sup>



Συγκλονει τι φο ο βω πα σχ Λο ο ο γε



η γη <sup>κ</sup> <sup>η</sup> και ρωσ ρι ρος τος α κτι νας α πε



κρυψε <sup>π</sup> <sup>η</sup> του με γι στου γη κρυθεντες σου ρω τος <sup>κ</sup> <sup>η</sup>



Ως βρο τος μεν θνη η σκει; ε κου σι ι ι ως





Σω τήρ ως θε ος ξε τους θνη τοις εξα νε στη.



σα ξε κ μνη μα των και βυ θου α μαρ τι ων <sup>κ</sup> <sub>q</sub>



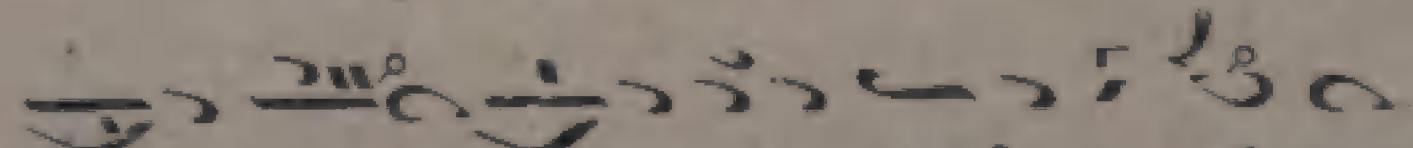
Δακρυ ρο ους θρη η η νους ε πι σε ε η Α



γνη <sup>κ</sup> <sub>q</sub> Μη τρι κως ω Ι η σου ε πι ρ ρ αι νου σα.



α νε βο α πω ρ κη δευ σω σε Υι ε ε <sup>κ</sup> <sub>q</sub>



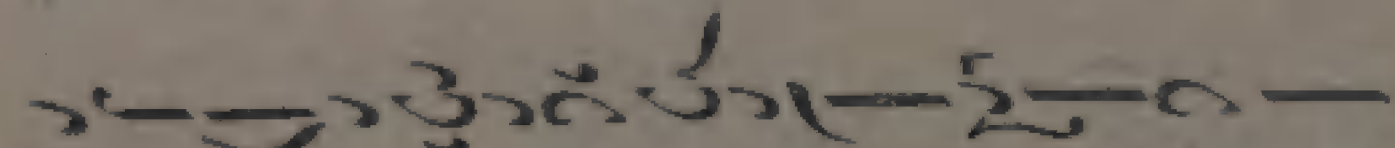
Ως περ σι του κο ολ κος υ πο δυ υς κο λ πους.



γης <sup>κ</sup> <sub>q</sub> τον πο λυ χ ρουν α πο δε δω κας α στα



χυν α να στη σας τους βρο τους τους εξ Α δα αμ <sup>κ</sup> <sub>q</sub>



Υ πο γην ε κρυ υ βης ως περ Η η η λι ος



νυν <sup>κ</sup> <sub>q</sub> και νυ κτι τη του θα να κ του κε κα λυ

(β)



ψα<sup>π</sup>ι<sup>δ</sup> αλλ<sup>δ</sup> α να τει λον φαι<sup>δ</sup> δρο<sup>δ</sup> τερον Σω τηρ<sup>κ</sup> <sup>q̃</sup>

Ως Η λι ου δι<sup>δ</sup> ι ι σκον η Σε λη η η νη

Σω τηρ<sup>κ</sup> <sup>q̃</sup> α πο κρυ πτει α χι σε τχ α φο<sup>δ</sup> νυν ε

κρυφ<sup>δ</sup> ν εκ λι πον τα του θχ να τουσαρ<sup>δ</sup> κι κως <sup>κ</sup> <sup>q̃</sup>

Η ζω η θα νχ α του γευ σα με ε ε νη Χρι

στος <sup>κ</sup> <sup>q̃</sup> εκ θχ να του τοις βρο τους ηλευ θε ρω σε

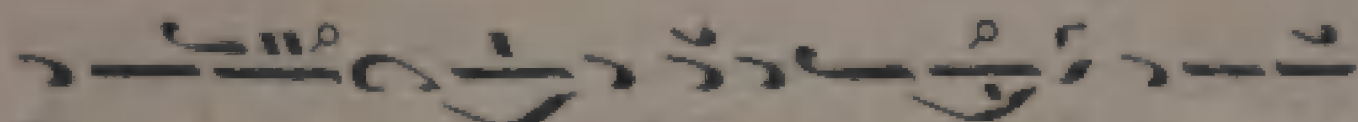
και τοις πα σι νυν δω ρει ται την ζω ην <sup>κ</sup> <sup>q̃</sup>

Νε κρω θεν τα πα α λαι τον Α δα αμ<sup>δ</sup> φλο νε ρως <sup>κ</sup> <sup>q̃</sup>

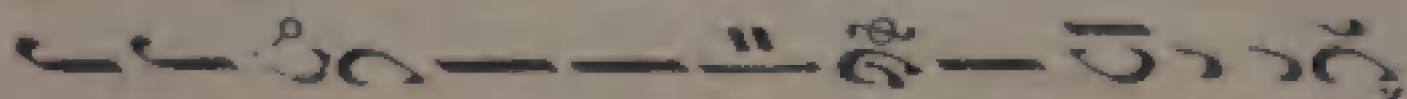
ε πα να γεις προς ζω η ην τη νε κρω σει του <sup>κ</sup> <sup>q̃</sup>

νε ος Σω τερ εν σχρ κι ρχ νεις Α δα αμ <sup>κ</sup> <sup>q̃</sup>





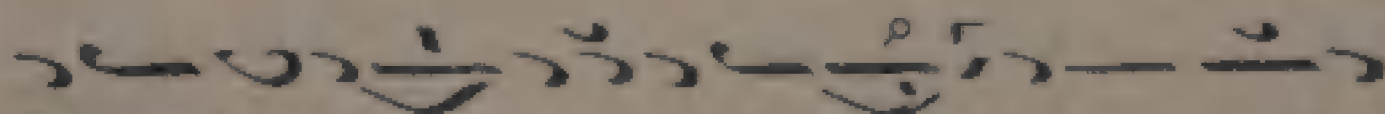
Νο ε ρχι σε τα α ξεις η πλω με ε νεν νε κρον̄



κα θω ρωσαι δι η μας ε ξε πλητ τον το



κα λυ πτο με ναι ταις πτε ρυ ξι Σω τη τη ρ



Κα θε λων σε Λο ο γε α πο ξυ υλου νε κρον εν



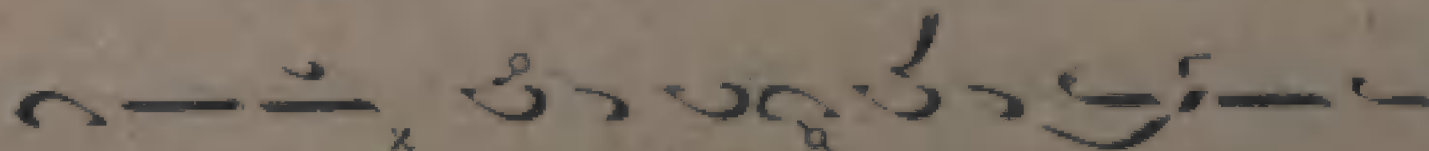
μνη μει ω Ιω ση ηρ νυν κα τε θε το Αλλ α



να στα σω ω ω ζων πανταως θε ος



Των Λγ γε λυν Σωω τερ χαρ μο νη η η



πε ρι κως νυν και λυ πης τουτοις γε ε γα νας



αι τεις κα θω ρω με νοι σαρκι α νους νε κρον̄



Γ ψω θεις εν ξυ υ λω και τοις ζω ων



τας βρο τους<sup>χ</sup> ᾗ συ νυ φοις υποτηνγηην δε γε

νο μενος τους κει με νους δυπαυτηνε ξα νι στας<sup>χ</sup> ᾗ

Ως περ Λεων Σω ω ω τερ α φυ πνω ω σης

σαρ κι<sup>χ</sup> ᾗ ωστις σκυμνος ο νε κρα ος ε ξα νι

σταται<sup>χ</sup> ᾗ α πο θε μενος το γη ρας της σαρ κος<sup>χ</sup> ᾗ

Την πλευραν ε νυ υ υ γης ο πλευρα αν ει

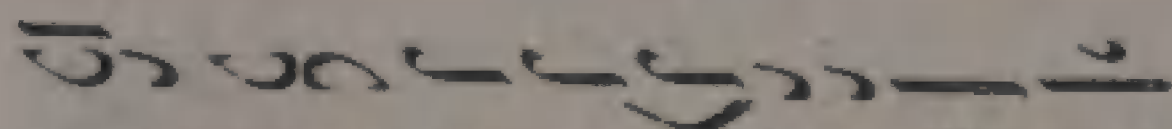
λη φως<sup>χ</sup> ᾗ του Α δα με εξ ης την Ε ευ αν δι

ε πλασας και ε ξε ελυσας κρου νους καθα ρ τι κους

Εν ρυ πτω μεν πα λαι θυ ε ται ο α μνος<sup>χ</sup> ᾗ

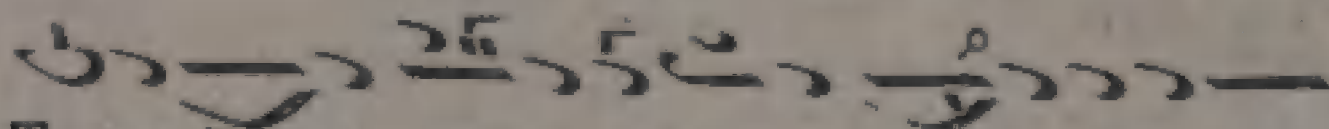
Συ δυ παι θρι ος τυ θει εις α νε ξι κα κε





πάσαν κτίσιν ἃ πεκαθήρας Σωτηρ

✠  
ᾠ



Τίς ἐξείποιτρο ὁ ὀπονφρικτον ὁ ὀντως και

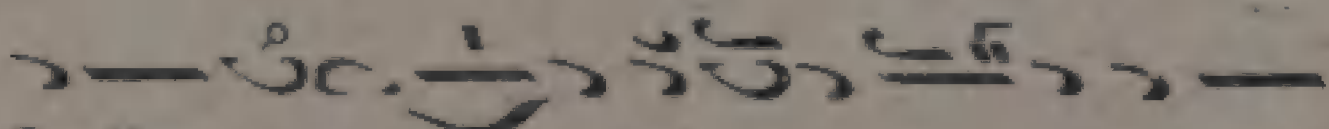


νον ᾠ ὁ δε σποζων γαρ της κτιι σε ως ση



μερον παθος δε χεται και θνησκειδι η μας

✠  
ᾠ



Ὁ ζωης τα μι ιας πως ὀ ρα αται νε



χρος ᾠ ἐκ πλητ το με νοι οι Ἀγγελοι εκραζον ᾠ



πως δεν μνηματι συγ κλειεται θε ὀς

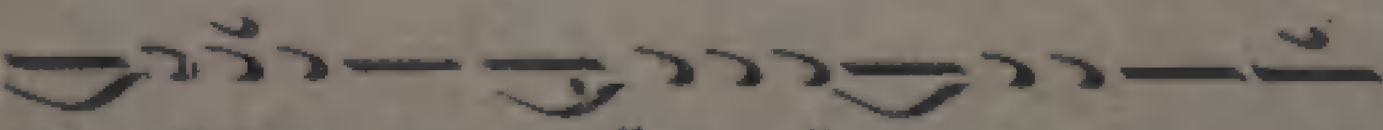
✠  
ᾠ



Λογχο νυ κτουου Σω ωτερ εκ πλευρα ας σου



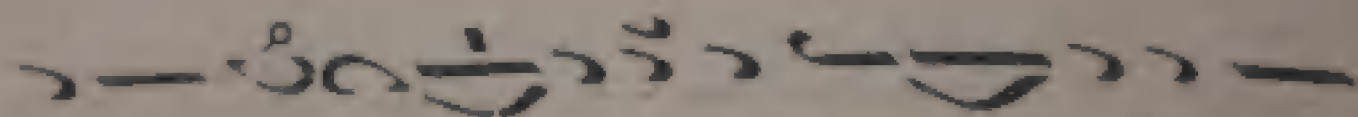
ζω ην ᾠ τη ζω η τη εκ ζω η της ε ζω



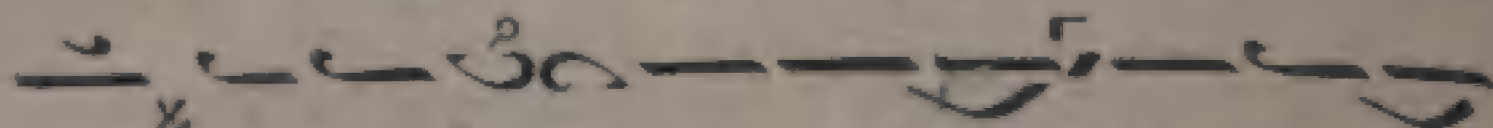
σα σημε ε πι στα ζεις και ζωοις μεσυν αυ τη

✠  
ᾠ





Ο εὐ σχήμων Σω ωτερσχη μα τι ε ζει ρρι



κτως <sup>χ</sup>ῆ και κη δευ ει ως νε κρο ον ευ σχη μο

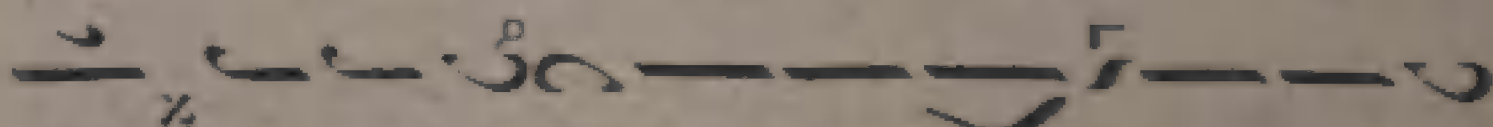


νωστε και θημ βει ταισουτο σχη μα το ρρι κτον

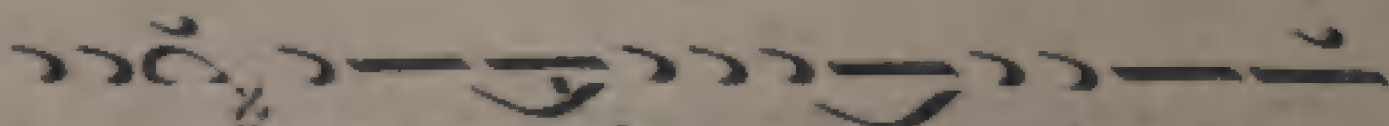
<sup>χ</sup>ῆ



Υ πο γγν βου λη ησεικα τελ θωων ως θνη



τος <sup>χ</sup>ῆ ε πα νχ γεις α πο γη ης προς ου ρα



νι α <sup>χ</sup>ῆ τους ε κει θεν πεπτω κοτας Ι η σου <sup>χ</sup>ῆ



Καννε κρος ω ρα α θης αλ λα ζω ων ως θε ος <sup>χ</sup>ῆ

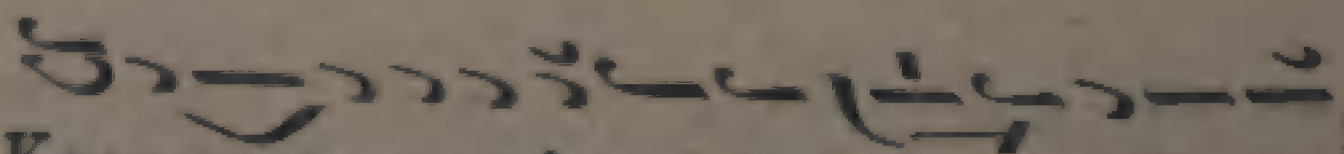


ε πα νχ γεις α πο γη ης προς ου ρα νι α



τους ε κει θεν πεπτω κοτας Ι η σου

<sup>χ</sup>ῆ



Καννε κρος ω ρα α θης αλ λα ζω ων ως θε ος <sup>χ</sup>ῆ



νε κρωθεντας τους βροτους α νε ζωωσας τον

ε μεν απο νε κρωσας νε κρωτην

Ω χαρας εχει ειει νης ω πολλη ης η δο

νη ης ης περτοιθεν Α δη πε πληρωκαθεν πυθ

με σι φως α στραψιζο φε ροις

Προσκυνω το παααθος α νυ μνω ω

την ταφην με γαλυ νωσου το κραατος φι λαν

θρωπε διων λε λυμαι παθων θροποιων

Κατα σου ρομφαιαιαια εστιλ βου ου το

Χριστε και ρομφαια ισχυρου ου μεν αμ



Ελυ νεταικαι ρομ ραι αδετρο που ταιτης Ε δεμ X  
q

Η α μνας τον α αρ να ελε πουσχεντρχη X

ταις αι κι σι βαλ λο με νη η λα λα ζε συγ κι

νου σακαίτο ποι μνι αν θο αν X  
q

Καν εν θη πτητα π φω καν εις Α δου μο

λγς q αλ λα Σωτερ και τους τα α φους ε κε

νωσας και τον Α δην α πε γυ μνωσας Χρι στε X  
q

Ε κου σι ως Σω ωτερ κα τελ θωωνυπογηνη π

νε κρωθεντας τους εδρο του ους α νε ζω ωσας και

α νη γαγερεν οο ξηπχ τρι χη X  
q



Της Τρι α α ξος ο εις ενσαρ κι ι δι η

μας <sup>χ</sup>ε πο νει διστον υ πε ε μει νε θα να

τον φριττει Η λι ι ος και τρε μειδε η γη <sup>χ</sup>ε

Ως πι κρας εκ κρη η νηστης Ι ου ου δα

ου λης <sup>χ</sup>οι α πο γονοιεν λα ακ κωκα τε θεντο

τον τρο φε α μαν να δο την Ι η σουν <sup>χ</sup>ε

Ο κρι της ως κρι τος προ Πι λα α του κρι

του <sup>χ</sup>ε και πα ριστα το και θα νατον α δι κον

κα τε κρι θη δι α ξυ λουτταυ ρι κου <sup>ν</sup>ε

Α λα ζων Ισ ρα ηλ μι αι φο ο νε λα



ε <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub> τι παθωντον Βα ραβ εα αν η λευ θε ρω

σας <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub> τον Σω τη ραδεπα ρε δωκας Σταυ ρω <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub>

Ο χει ρι σου πλα ασκτον Α δαμ εκ της γης <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub>

δι αυ τον τη φυ σει γε ε γο νας αν θρωπος <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub> και ε

στυ ρωσαιβου λη μα τι τω σω <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub>

Υ πα κου σας Λο ο γε τω ι δι ι ω Πα

τρι <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub> με χρις Α δου του δει νου κατα βε βη κας <sup>π</sup> <sub>ῥ</sub>

και α νε στησας το γε νοστων βρο των <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub>

Οι μοι φωστου κο α ο σμου οιμοι φω ως το ε

μον <sup>χ</sup> <sub>ῥ</sub> Ι η σου μου πο θει νο ο τα τε ε



κ  
κραζεν ᾧ η παρ θε νος θρηνω δου σαγο ε ρως ᾧ

Φθο νευρ γε φο νουρ γε και α λα αστωρλα

ε ᾧ καν σιν δο νας και αυ το ο το σου δα

κ  
ρι ον ᾧ αι σχυνθη τι α να σταντος του Χριστου ᾧ

Δευ ρο δη μι α ρε φο νευ τα α Μα θη τα ᾧ

και τον τρο πον της κα κι ι ας σου δει ξον μοι ᾧ

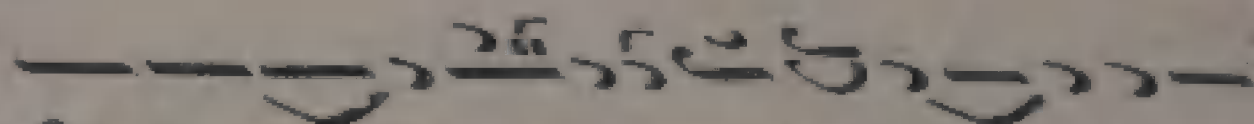
κ  
δι ον γε γονας προ δο της του Χριστου ᾧ

κ  
Ως φι λανθρω πο ος τις ὡ πο χρι ι νη μω ρε ᾧ

κ  
και τυ φλε πα νω λε θρω ω τα τε ασ πον δε ᾧ ο

κ  
το μυ ρον πεπρα κως δι α τι μης ᾧ





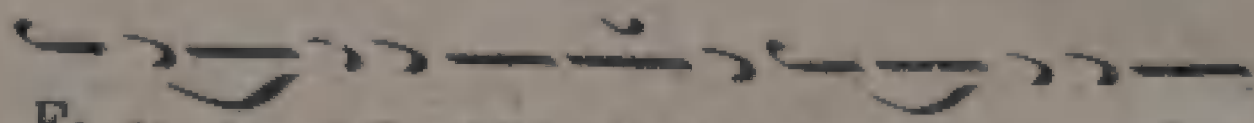
Ου ρα νι ου μυ υ υ ρου ποιαν ε εσχες τι



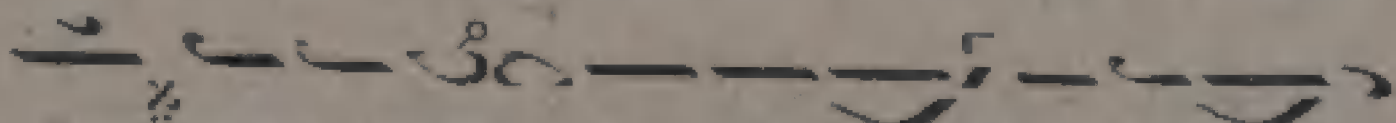
μην ᾧ του τι μι ου τι ε δε ε ξω αν τα ξιον ᾧ



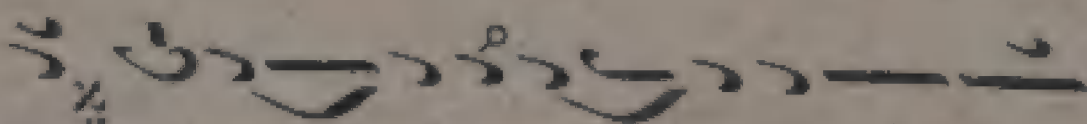
λυσσαν ευ ρες κα τα ρω τατε Σα ταν ᾧ



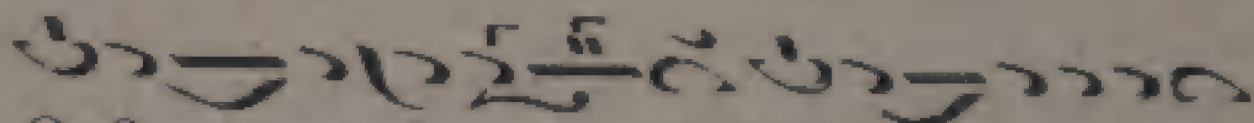
Ει φι λο ο πτη χος ει κει το μυ υ ρον λυ



πη ᾧ κε νου με νου εις ψυ χη ης ι λα στη ρι



ον ᾧ πως χυ σω απεμπολεις τον Ι η σουν ᾧ



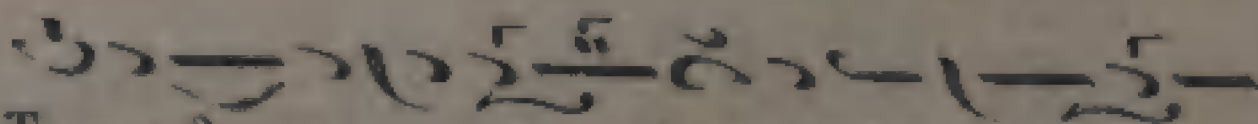
Ω Θε ε και Λο ο ο γε ω χα ρα α η ε



μη ᾧ πως ε νε γ κω σου τα φη ην την τρι η μερον ᾧ



νυν πα ρα τωμαι τα πλαγγνη μη τρι κες ᾧ



Τι μοι δω σει υ υ υ δω και ε κρυ υ τ

ων πη γας ᾗ ἡ θε ο νυμ ρος Παρ θε ε νος ε

κραυγαζεν ᾗ ι να κλαι σω τον γλυκυνμου Ι η σουν ᾗ

Ω βου νει και να απαι και ανθρω ω πων πληθυσ ᾗ

κλαυ σατε και παν τα θρη νη σα τε συν ε μοι τη

του θε ου η μων Μη τρι

Πο τε ι δω Σω ᾤω τερ σε το α π χρο

νον φως ᾗ την χα ραν και ἡ εο νη ην της καρ

δι ασμου ᾗ η Παρ υε νος ανε βο α γο ε ρως ᾗ

Καν ως Πε τρα Σω ω τερ η π χρο ο το μος συ ᾗ

κα τε δε ξω ᾗ την το ῖ μη ην αλλ ε πη γας ᾗ



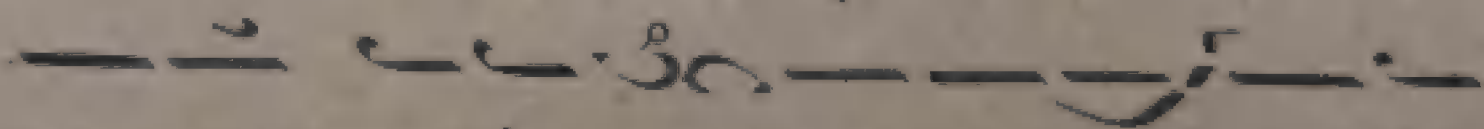


ζωντορει θρονίωςπη γηωντης ζωης

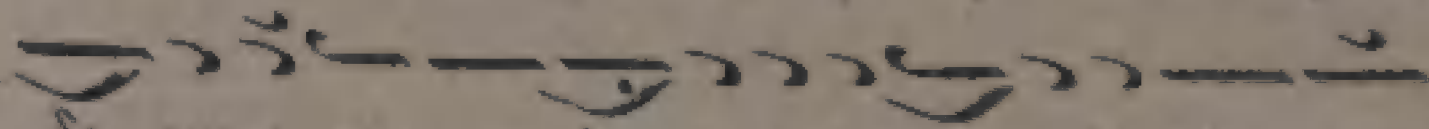
ζ  
q



Ως εκ κρη η ντης μι ας τον διπλουονπο

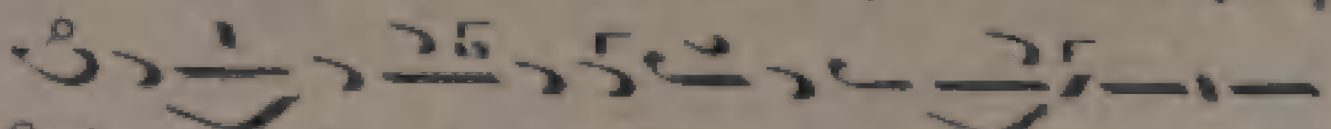


τα μον της πλευραςτου προ γε ου ευσης ορ

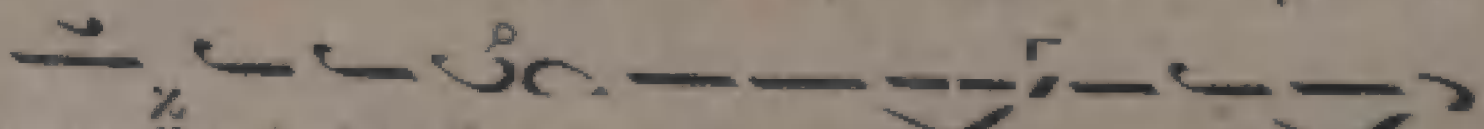


δο μενοι την α θα νητονκαρ πουμεθα ζω ην

ζ  
q



Θελων ω φηης Λο ο γε εντω τα αρω νε



κρος αλ λα ζηςκαι τους βρο τουους ως προ ει ρη



κας α να στα σεισου Σωτηρμενε γε ρεις

ζ  
q

Δόξο.



Λ νυ μου μεν Λο ο γε σε τον πα α αντων



Θε εν σου Πα τρι και τω Α γι ω σου



Πνευ ματικαι δο ξα ζομεντην θει αντου τα φην

ζ  
q

Καὶ νῦν.

Μα κχ ρι ζο με εν σε Θε ο το ο κε Α  
 γνη <sup>ζ</sup> και τι μω μεν την τα φη ην την τρι η με  
 ρον του Υι ου σου και Θε ου ημων πι στως <sup>ζ</sup> <sup>q</sup>

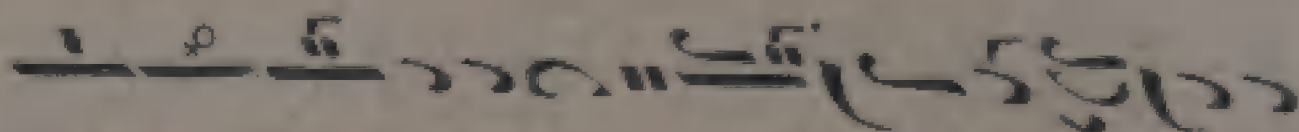
Τὸ ἀρχαῖον. Ἦχος λ <sup>q</sup> Πα <sup>π</sup> <sup>γ</sup>  
<sup>q</sup> <sup>ζ</sup>

Η ζω η η η η ε εν τα α α φω ωω  
 κα τε ε τε ε ε ε θης Χρι στε ε ε <sup>ζ</sup> <sup>q</sup> και Αγ  
 γε ε λων σι ρα τι ι αι αι ε ε ξε πλη ητ  
 το ο ον το σ γ κα α τα θα α σιν δο  
 ξα ζου ουσαι τη ην σην <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup>

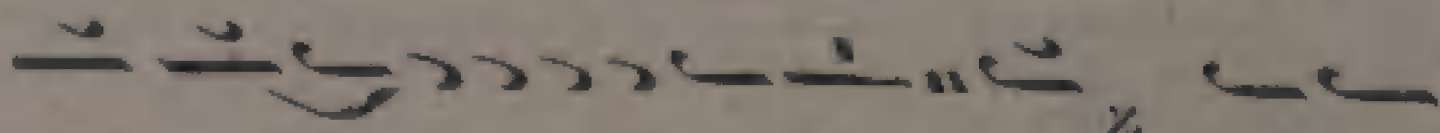


Ἑτερον Ἀρχιμ. Σεραφεῖμ.

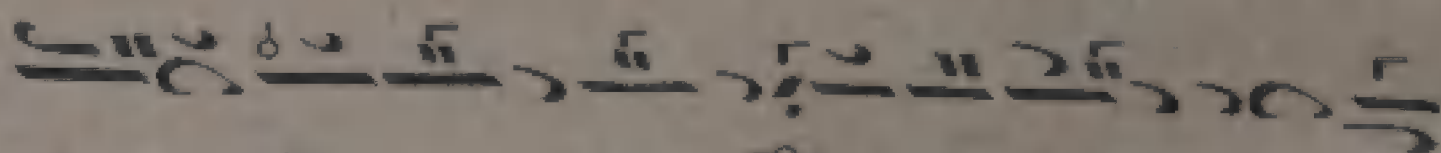
9



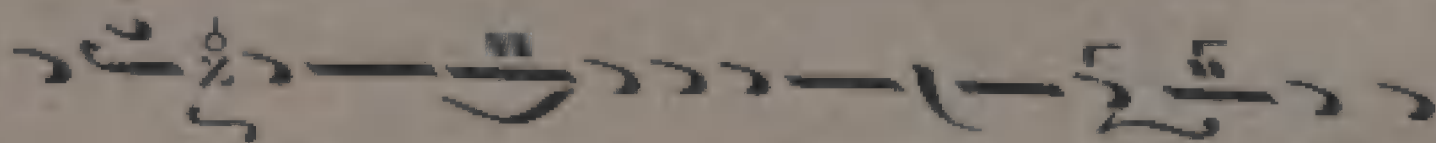
H ζ ω η η ε ε ν τ χ α α τ ω ω ω



κα τε τε ε ε ε θης Χρι στε ε ε ᾱ και Αγ



γε λων στρα τι ι αι αι ε ξε πλη ητ το ο



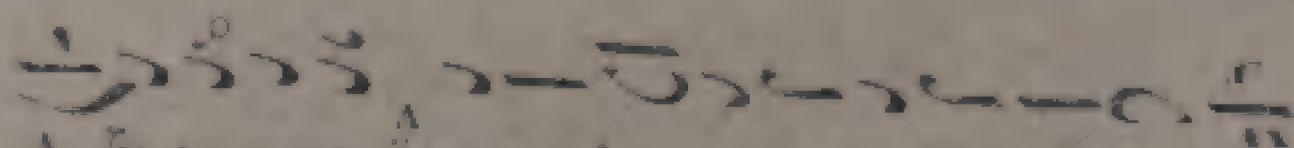
ον το συγκατα εχασιν δοξα αααζου



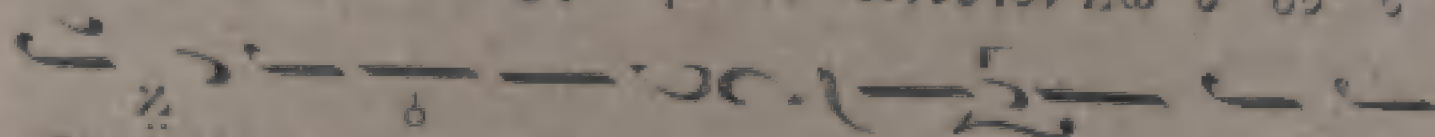
σαι τη ην σην



Στάσις Δευτέρα. Ήχος λ̣ π̣ ᾠ Πα.



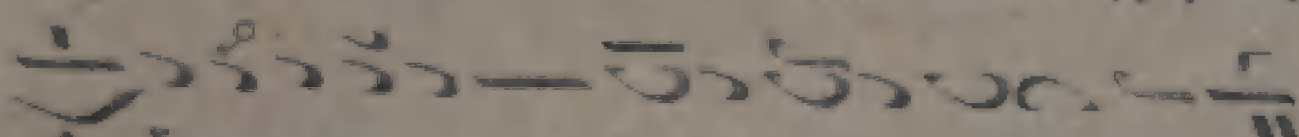
Α ξι ον ε στι με γα λυ νειν σε τον ζω ο δο



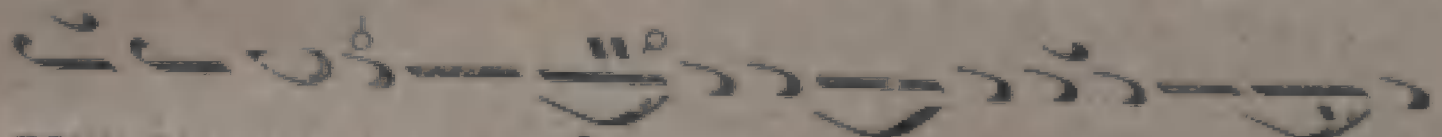
την ᾠ τον εν τω σταυ ρω τας χει ει ρης εκ



τει ναν τα ᾠ και συν τρι βαν τα το κρα το στο υ ε γ θρου ᾠ



Α ξι ον ε στι με γα λυ νειν σε τον παν των κτι



στην τοις σοις γαρ πα θη μα σιν ε χο μεν τι να πα θει



ανθρω θεν τες της φθο ρας

ζ̣ ᾠ



Ε φρι ξεν η γη και ο η λιος σω τε ρε κρυ υ



δη ᾠ σου του α νε σπε ρου φε γγους Χρι στε ᾠ δυ ναν



το σε ν τα φω σω μα τι κως

ζ̣ ᾠ



Γ πνωτας Χριστε του θυ σι ζω ον υ πνον εν

τα α φω<sup>π</sup> και βχ ρε ως υ πνου ε ξη γει ρας<sup>ζ</sup>

του της α μαρ τι ι ας το των ανθρωπων γε ε νος<sup>ζ</sup>

Με νη γυναι κων<sup>Δ</sup> α χω ρις πο νων ε τε κων σε

τε ε κνον<sup>ζ</sup> πονους<sup>δ</sup> οι νυν ρε ρω πα θιι τωσω

α φο ρητους ε λε γεν η Σε μνη<sup>ζ</sup>

Α νω σε Σω τη ηρ α χω ρις τω Πα τρι συ

νο ον τα<sup>ζ</sup> κα τω δε νε κρον γλω με νον γη<sup>π</sup>

φριτ του σινω ρων τα τα ε ρα ρει<sup>ζ</sup>

Πο γυ ται να ον ον κα τα πε τα σμα τη ση σταυ

ρω ω σεις ᾗ κρυπτούσι φω στη η ρες Λο γε το

φωσσυκρυβεντος Η λι ε υ πο γην ᾗ

Γης οκαταρχαας Ἰμονω νευ ματι πη ξατον

γυ υ ρον ᾗ απνευς ως βρο το ος καθυ πε δυ γην ᾗ

φρι ξον τω θε α ματι ου ρα νε ᾗ

Ε δυςυπο γην ο τον ανθρωπον χει ρι σου

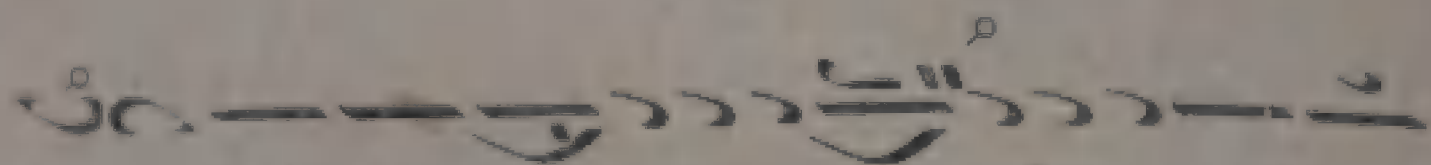
πλα α σας ᾗ ιν ε ξα να στησης του πτωματος των

βρο των τα στι φη πανθε νε στατω κρα α τει ᾗ

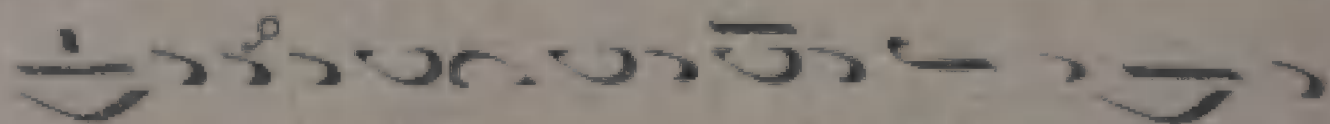
Θρηνον ι ε ρον δευ τε α σ·μιν Χρι στω θι

νο ον τι ᾗ ως αι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες γ ν





να και το χαιρεακουσωμεθασυν αυταις



Μυροναληθως συακενωτονυπαρχεις



Λοογε<sup>z</sup>οθενσοικαιμυραποσεφερονεις



νεκρωτωντιγυναικεςμυροφοοροι<sup>z</sup>



ΑδουμενταφειςταβασιλειαΧριστεσυν



τριεις<sup>z</sup>θανατονθανατωδεθανατοις<sup>z</sup>



καιρ<sup>z</sup>οραςλυτρουσαιτουςγηγενεις<sup>z</sup>



Γειθρατηςζωηηςηπροχευσαθεουσο



ρι<sup>z</sup>α<sup>z</sup>ταφονυπεισδυσαζωοποιειτουςεν



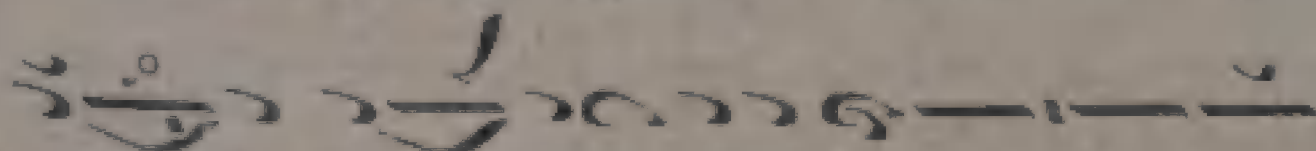
τοιςαδυτοιςΑδουμυυχοις<sup>z</sup>



Ι να την βροτων και νουρ γη σωσουν τρι βει σαν



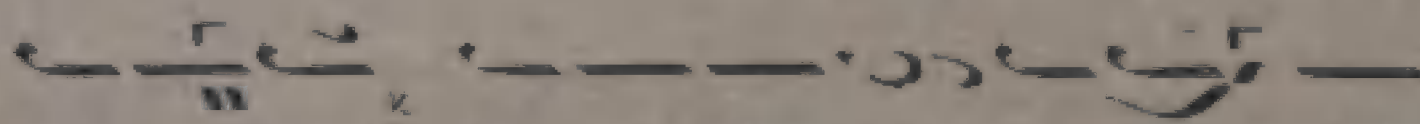
φυ υ σιν ᾠ πε πληγμαι θα να τω θε λων σαρ



κι Μη τερουν μη κο οπτουτοις ο θυρ μεις ᾠ



Ε θυς υ πογην ο φω σφορος της δι και ο



συ υ νης ᾠ και νε κρους ως περ ε ξυ υ πνου



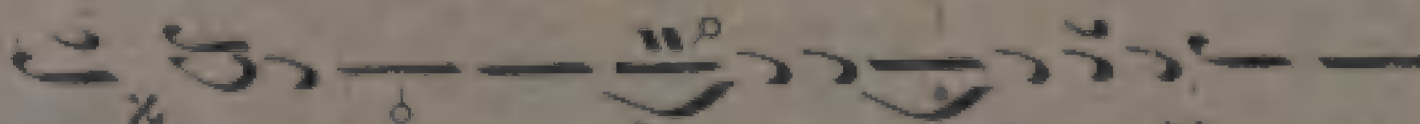
ε ξη γειρας ᾠ εκ δι ω ξας α παν το εντω Α δη



σκο ο τος ᾠ



Κοκκος δι φυης ο φυ σι ζω ος εν γης λαγο ο

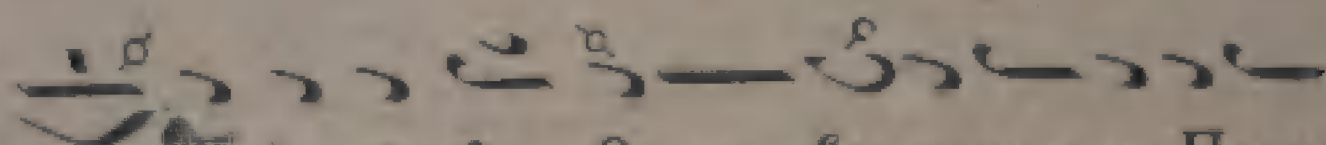


σι ᾠ πειρε τι συν θα χρυσει ση μερον αλλα να



βλα στη ησας κο σμον χα ρο ποι η η σει ᾠ





Ε πτή ξεν Α δαμ θε ου βαι νοντος εν Πα ρα



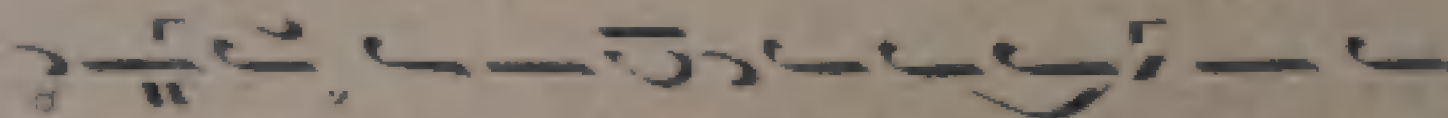
δει ει σω ᾗ χαι ρει δε προς Α α δην φοι τησαν



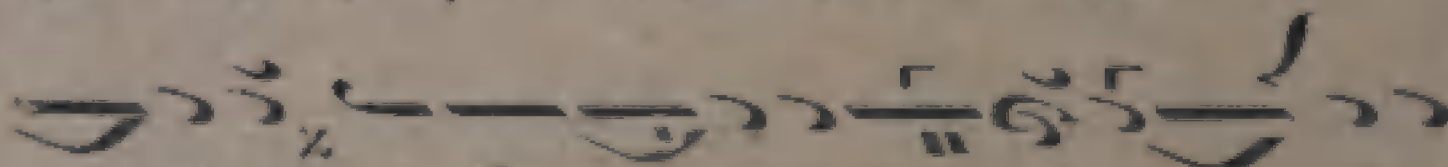
τος πε πτω κω στο πρω ην και νυν ε γη γερ με ε νος ᾗ



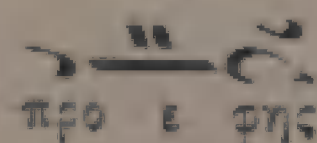
Σ πεν δει σοι γο ας η τε κου σα σε Χρι στε δα



κρυ υ ων ᾗ σαρ κι κω σκα τα τε θε εν τι εν



μνη μα τι ᾗ εκ βο ω σα τε ε κνον α να στα ως



προ ε φης



Τα φω Ι ω σην ευ λα βως σε τω και νω συ γ





κρυ υ πτει ᾗ ι μνους ε ξο δι ους θε ο πρε πως ᾗ τοις

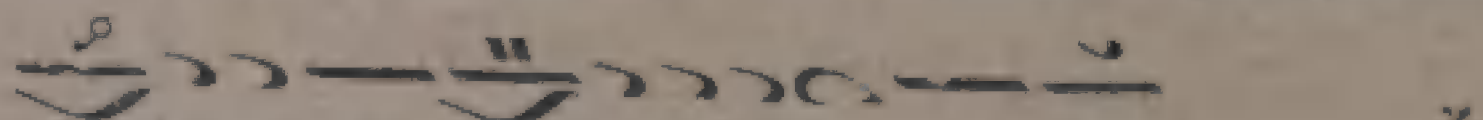



συμ μικτοις θρη νεις με λπει σοι Σω τηρ


ᾗ


  
 Η λοιςσεστχυρω ω <sup>Δ</sup> ἄ πε παρ με νυνη ση Μητηρ

  
 Λο ο γε <sup>χ</sup> ἄ βλε ψα <sup>δ</sup> σα τοις ηλοιςλυπηςπικρας


  
 εε εληται και δε λε σι την ψυ χην <sup>χ</sup> ἄ


  
 Σε τοντουπαντοςγλυκασμον η Μη τηρ κα θο ρω


  
 ω σα <sup>χ</sup> ἄ πο μα <sup>δ</sup> πο τι ζο ο με νον το πι

  
 κρον δα κρυσιτας ο ψεις ερε εχει πι κρως <sup>χ</sup> ἄ

  
 ΤετρωμαιδεινωςκαισπαρattoμαιτασπλαγχναΛο ο


  
 γε <sup>χ</sup> ἄ ελεπευ σα την α δι κον σουσφαγην <sup>δ</sup> ε λε

  
 γεν η πα ναγνος εν κλαυ θμω <sup>χ</sup> ἄ


  
 Υμ ματογλυ κυ υ <sup>Δ</sup> ἄ και τα χει λησουπωσμου σω

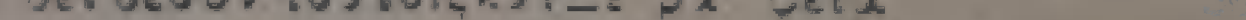


Λο ο γε ᾠ πως νεχρα πρε πως δε κη δευ σω σε π q



  
 ΕΡΙΤ ΤΩΝ ΑΥΕ ΕΩ Α Ο Ι Ω ΣΗ

Ὑ μνου; Ἰ ωσηρ κα! Νι κα δη μο; ε πι τα

  
 οἱ υἱοὶ αἱ δούλῃ Χριστῷ νεκρῷ θεὸν τιμῶν



Δὺ νεικυπογγὺν Σωτὲρ ἡ λὶ ε δὶ καὶ ο σὺ υ

  
 νῆς ᾧ ὁ θεν ἡ τε χου σο Σε λη νη σε ταις λυποις

εχ λειπει σης θε οξστερου με ε νη

Εὐφρίξεν ὁ ρωνσωτερ Ἀδης σε τονζω ο ἔο ο

τὸν ἁπλοῦτον τὸν εἰς κεῖ νοῦς χαλεπὸν τὰ κατὰ τὸν



αι ω νος νε κρους ε ξα νι στω ων τα

2/4  
q



Η λι ος ραι δρουν η α πα στραπτει με τα νυκτα

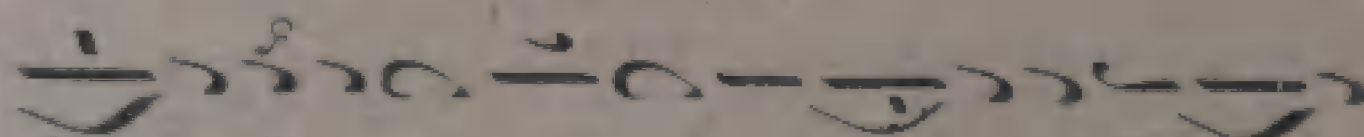


Λο ο γε η και συ δα νη στα ας ε ξα στραφειας

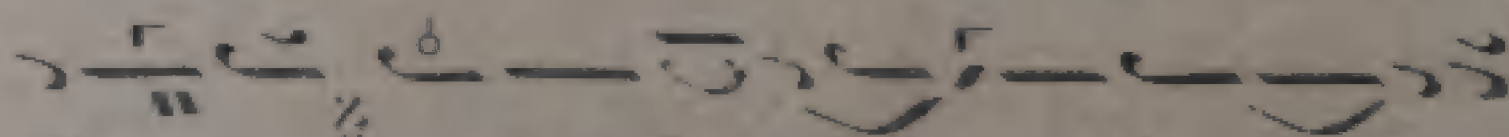


με τα θα να τον ραι δρως ως εκ πα στου

2/4  
q



Ι η επλοστουρ γε υ πο κολ πους δε ξα με νη



τρο ο μω η συ σχε θει τα Σω τερ 'τι νασσεται



α ρυ πνω σατανε κρουστω τι νη γ μω

2/4  
q



Μυ ρο σσε Χ.ι στε ο Νι κο δη μοι και ο



Ει σχη η μων η νυν και νο τρε πω ως πε ρι



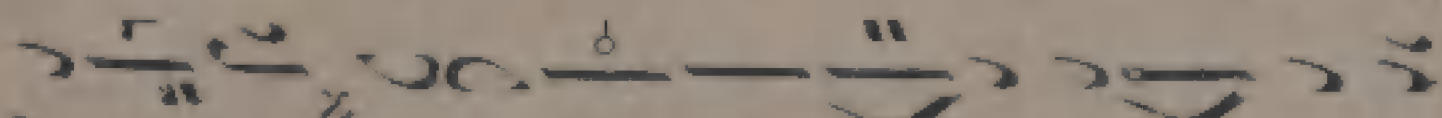
στει λαντες η φρι ξον α νε ξο α πα σα η γη

2/4  
q





Εἰς δὺς φωτουργοὶ σὺ νε δὺ σοὶ τὸ φῶς ἡ



λι εἰ σὺ ᾧ τρομῶ δε ἡ κτισίς σὺ νε χεταί



παντωνσεκηρυτ τοῦσχοι ἡ τὴν

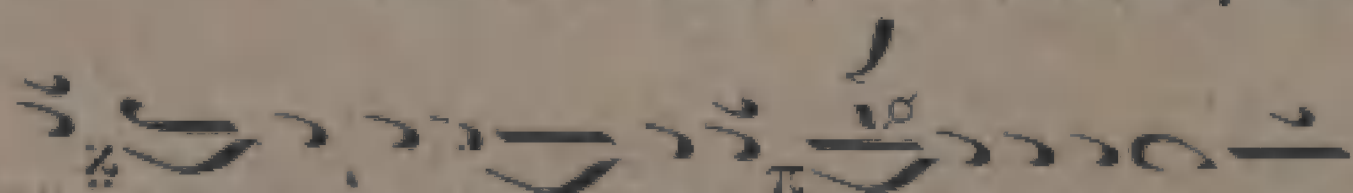
χ  
ᾧ



Λιθοσλαξεν τοὸς ᾧ τὸν ἀκρογωνενα λυπτει



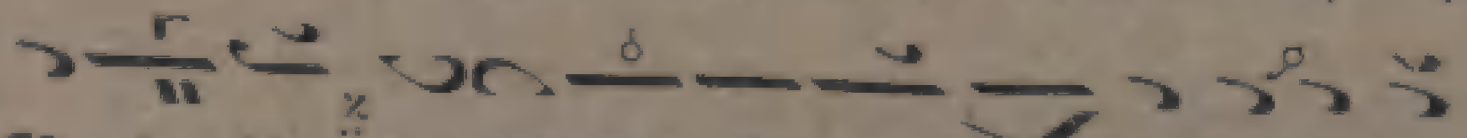
λι εἰ θὸν ᾧ ἀνθρώπος θνή τοὸς δὼς θνή τὸν θε



ὸν ᾧ κρυπτεινυντω τὰ ἀφω ᾧ φριξὸν ἡ γῆ ᾧ



Ἰδε μαθητὴν ἡν ᾧ οὐ ἡ γαπησας καὶ σὴν Μη



τε εἰ ρα ᾧ τεκνον καὶ φθογγὴν δὸς γλυκύτατον



εἰ κραζεδὲ κρυουσά ἡ Ἀγνή

χ  
ᾧ



Σὺ ὡς ὦν ζωῆς χορηγὸς Λογέτους Ἰ

ου δαι αι ους  $\frac{\chi}{\eta}$  εν σταυ ρω τυ θει εις ουκ ε

νε κρωσας αλ λα νε στησας και του των του νε κρους

Καλλος Λο γε πριν ου δε ει δος εν τω

πασχειν ε ε σχες  $\frac{\chi}{\eta}$  αλ λε ξα νκ στα ας υ πε

ρε λαμ φας καλλω πι σας τους βροτους θειαις αυγαις  $\frac{\chi}{\eta}$

Ε δυς τη σαρ κι  $\frac{\chi}{\eta}$  ο α νε σπε ρος εις

γην φως φ ο ρος  $\frac{\chi}{\eta}$  και μη φε ρων ε λε ε πειν ο Η λε

ος ε σκο τι σθη με στη μβρι ας εν ακ μη  $\frac{\chi}{\eta}$

Η λι ος ο μου και Σε λη νη σκοτι σθεντες

Σω ω τερ  $\frac{\chi}{\eta}$  δουλους ευ νο ου ουν τας ει κο νι ζον  $\frac{\chi}{\eta}$





οι με λαι νασαμφι εν νυνται στο λας

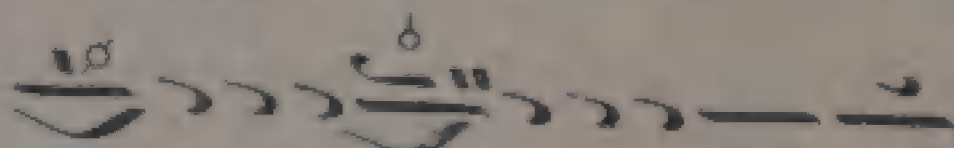
κ  
q



Οι δε σε θε ο ον ε κα τον ταρχις κανε νε

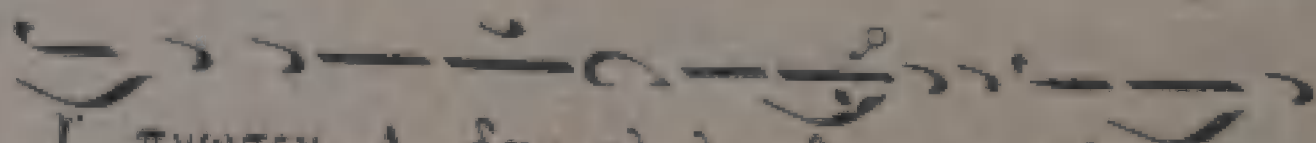


κρω ω θης πω σε ουν θε ε μου ψαυσω χειρσι

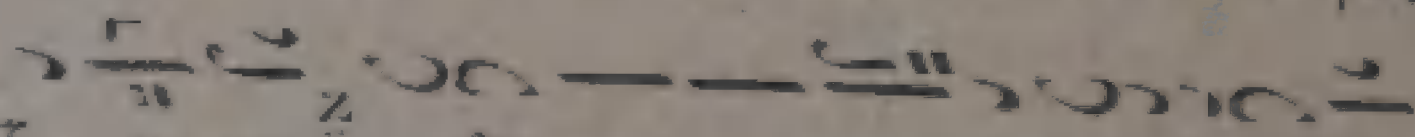


φριτ τω ανε εω α ο Ι ω σιρ

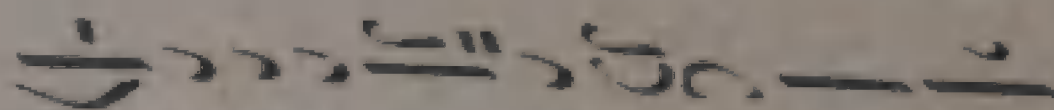
κ  
q



Γ πνω τε ν Α θα μ α λ λ α θ α ν α τον π λ ε υ ρ α ς ε



Ξ α γ ει συ δε νυν υ πνω σας λο γε θε ου



βρυ ει σε κ π λ ε υ ρ α ς σου κο σ μ ω ζω η ν

κ  
q



Γ πνω σας μικρον και ε ζω ω σας τους τε θνε ω

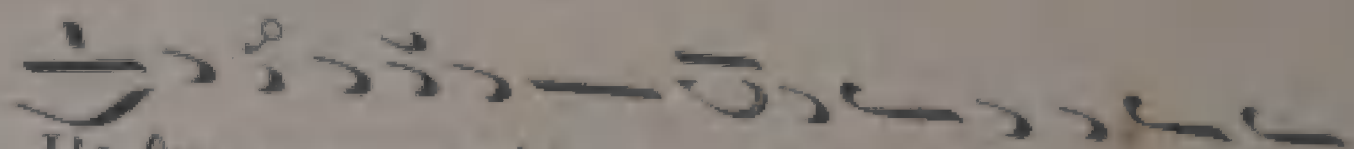


ω τας και ε Ξ α ν α σ τ α ς ε Ξ α ν ε σ τ η τ α ς



τους υ π ν ο υ ν τ α ς ε ω ν α ς α γ α θε

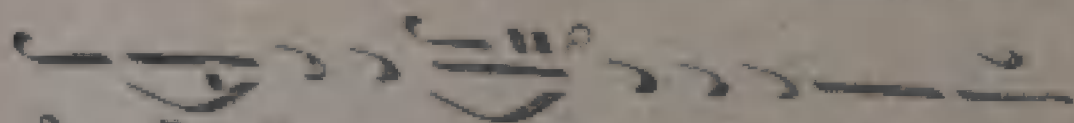
κ  
q



Ἡρ θης α πογησαλλ α νεβλυ σης τηςσω τη ρι

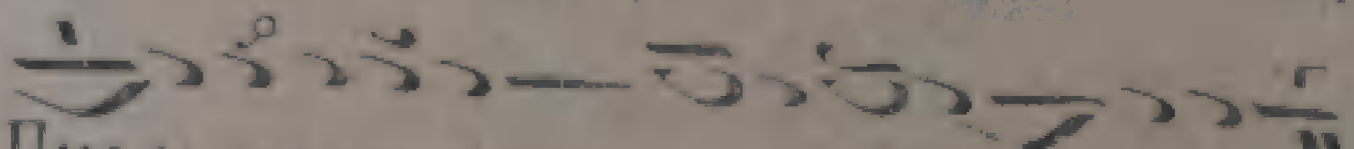


ας ᾗ τον οι νον ζω η ηρ φυτ τε σμ πε λε ᾗ



δο ξα ζω το παθος και τον σταυ ρον

ᾗ  
ᾗ



Πως οι νοε ροι τα γ μα τερ χαι σι Σω τη ρ ο ρω ων

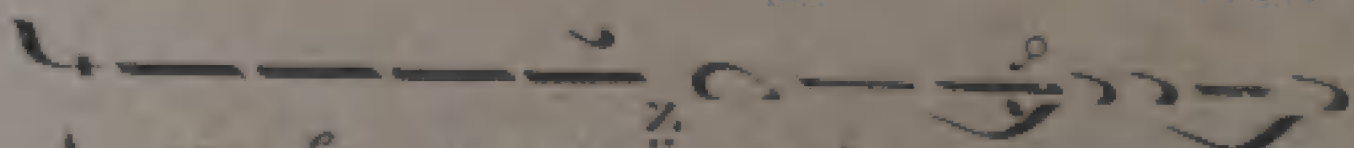


τες ᾗ γυ μνον η μα γ με νον κα τα κρι τον ᾗ ε φερ ον τη ν



το λμη ν των σταυ ρω των

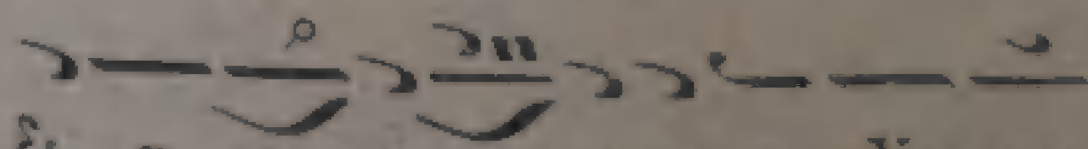
ᾗ  
ᾗ



Α ρα ει α νον ᾗ σκε λι ω τα τον γε νος



ε βραι αι ων ᾗ ε γνω σ τη ν α νε γε ρ σιν του Να ου ᾗ



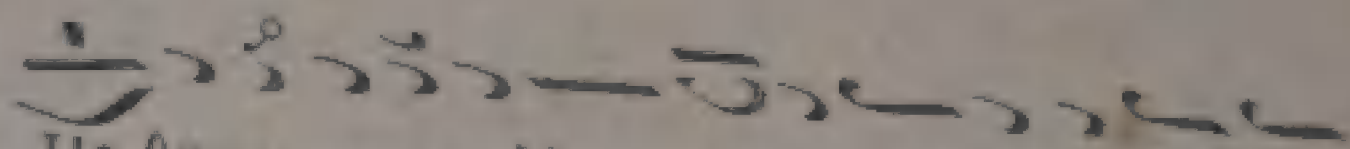
ει α τι κα τε κριν ας τον Χρι στον

ᾗ  
ᾗ



Χλαι να νε μ παι γμου ου ᾗ τον κο σμη το ρα παν των

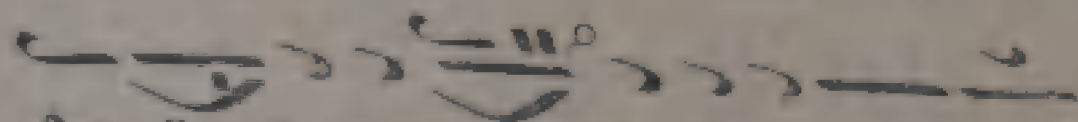




Ἡρ θης α πογησαλλ α νεβλυ σης τηςσω τη ρι

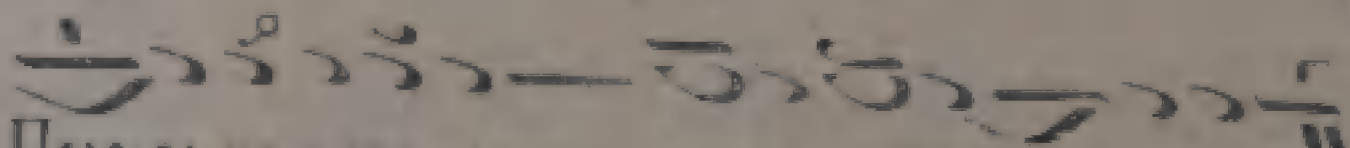


ας ᾗ τον οι νον ζω η ηρ φυτ τε σμ πε λε ᾗ

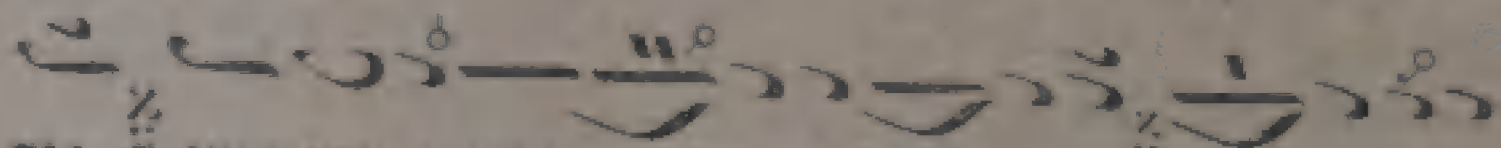


δο ξα ζω το πα θος και τον σταυ ρον

ζ  
ᾗ



Πως οι νο ε φοι τα γ μα τερ χι σεις σω τη ρ ο ρω ων

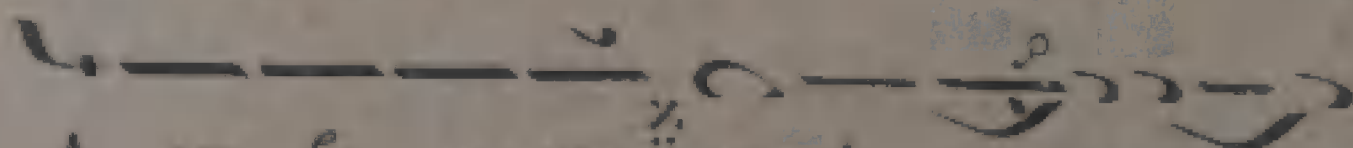


τες ᾗ γυ μνον η μα γ με νον κα τα κρι τον ᾗ ε φερ ον την



το λ μην των σταυ ρω των

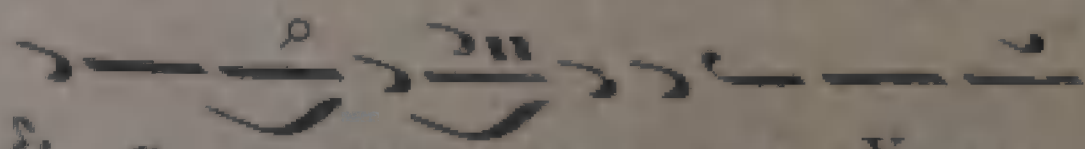
ζ  
ᾗ



Α ρα βι α νον ᾗ σεις ιι ω τα τον γε νος



ε βραι αι ων ᾗ ε γνω σ την α νε γε ρ σιν του Να ου ᾗ



δι α τι κα τε κρι νας τον Χρι στον

ζ  
ᾗ



Χλ αι ν ανε μ παι γμου ου ᾗ τον κο σμη το ρα παν των

εν δου ει εις ᾧ ος τον ου ρα νο ον κα τε στε ρω

σε ᾧ και την γην ε κο σμητε θαι μα στως

Ως περ πε λε κη αν ᾧ τε τρωμενος την πλ ευραν σου

Λο ο γε ᾧ σου θη νον τας παι δας ε ζω ω

σας ε πι στα ξας ζι τ λους αυτοις κρουενς

Η λι οντο πριν Ι η σους τους χλλο φυ λους κο

ο πτων ᾧ ε στη σεν αυ το ος δε α πε κρυ ψας ᾧ π

κα τα θα λλων τον του σκοτους αρ χη γον

Κολπων Ιατρικων ᾧ α νεκ φοι τη τας μεινχους

τι ιρ μων ᾧ και βρο τος γε νε ε σθι κι ευ δο κη



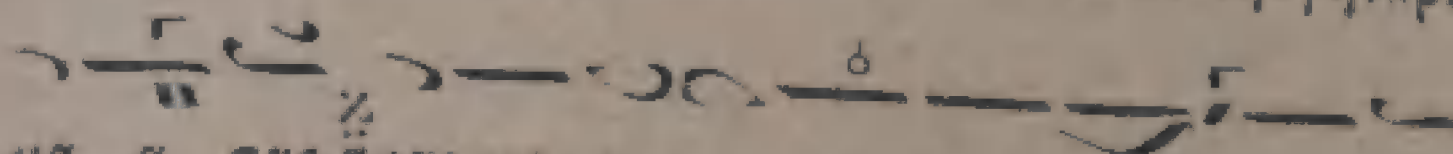


σας και εις Α δην κα τα θε θηας Χρι στε

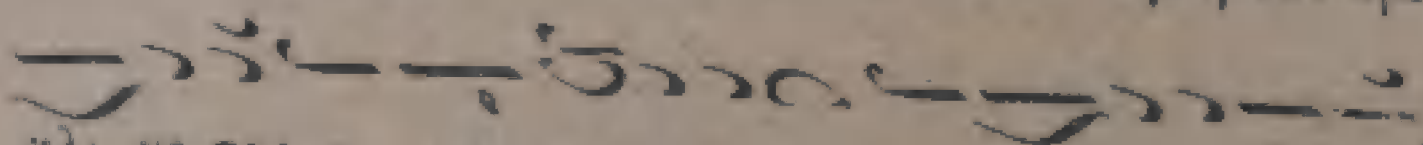
κ  
q



Ηρ θηστυρωθειεις Δ ο εν υ δα σι την γην κρε



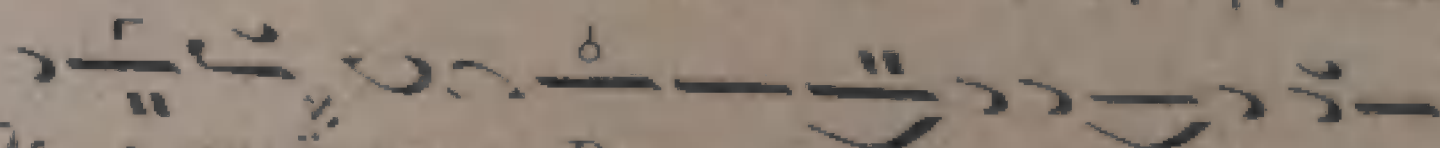
μα α σας q και ως απνους εν ου τη η νυν προς



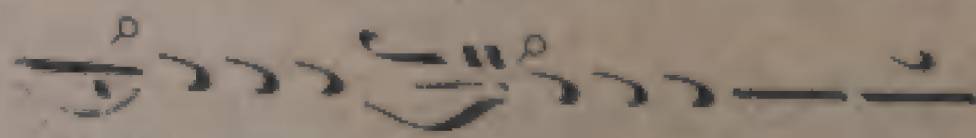
κλι νε τχι ο μη φε ρου σχ ε σει ε το δει νως q



Οι μοι ω Υι ε ε Δ η α πειρανδρος θρηνει και



λε ε γει q ον ως Βχ σι λε αγνη λ πιζον κα



τα υρι τον νυν βλε πω ω εν στυ ρω

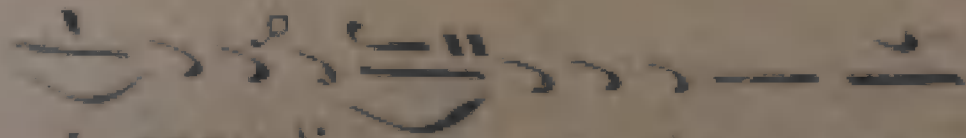
κ  
q



Ταυ τ: Γ: βρι λ μ τ: α πη γ γ ε λ εν ο τε κ χ τε



ε πτη q ος την βχ σι λει ει αν αι ω νι εν



ε φη τυ λ: ου μα τυ λ η σου

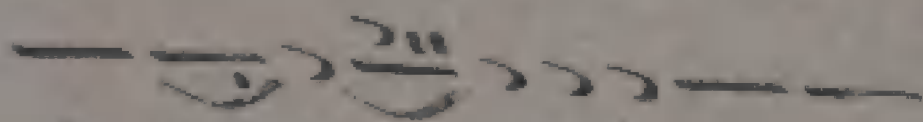
κ  
q



Φεῦ του Συμεωνε τε τελεσται η προφητει

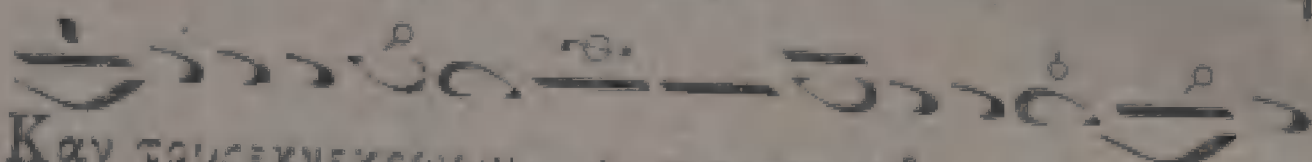


ει α ᾠ η γαρ σηραμει α δι εδραμε την



ε μην καρδιαν Ειμηνου ηλ

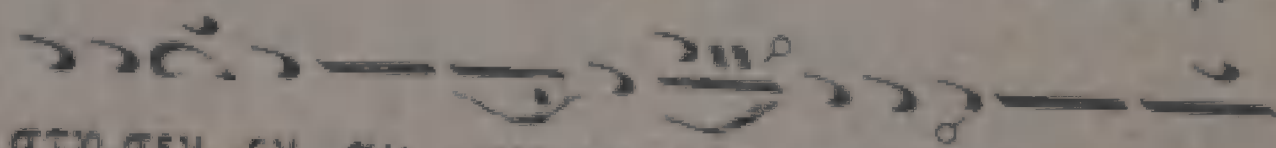
η  
ᾠ



Καν τους εκνεκρωων ε πισχυνη τε ω Ι



ουδαι αι οι ᾠ ος ο ζω ο δο ο της α νε



στησεν ον αυ τοι εκτει νατερθο νε ρως



Ε φριξεν ιδων το α ο ρατον φως σε Χριστε ε



μου ᾠ μνηματι κυπτο ο μενονα πινουντες και ε



σκοτασεν ο ηλιος το φως

η  
ᾠ



Ε χλαιε πι ι κρως ᾠ η πα ναωμος Μητηρ



σου Λο ο γε ᾠ ο τε εν τω τχα φω ε ω ρα

κε σε τον α φραστονκαι ανρχον θε ον

Νεύρω σιν την σην η πα ια φθορος Χριστεσου

Μη η τχρ ᾠ βλεπου σα πε χρωσ σοι ε φηγ γε το

μη βραδυνης η ζω η εν τοις ιε χροις

Α ᾠς ο δι νος συ νε τρο μα ξεν ο τε

σε ει ει δεν ᾠ η λι ε της δο ξης α θυ να τε

και ε οι δουτους δεσμιους εν σπου δη

Με γα χα ρρικ το ον Σωτερ θε α μα νυι κα θο

ρα α ται ᾠ ο ζω ης γαρ θε ε λων πα ραι τι

ος θηνατον υ πεεστη ζωω σας θελων παντας

Νυτ τητην πλευραν και η λουσαι Δεσποτα της

χει ει ρος η πληγην εκ πλευρας του ιωμενος και

την αγρασι εανγειρωντων προπατο ορων

Πριν των της Ρογγλυιου ον ε κλαυσειν απεκα

οι οι κεν ην τον της Παρ θενου ε κοψητο

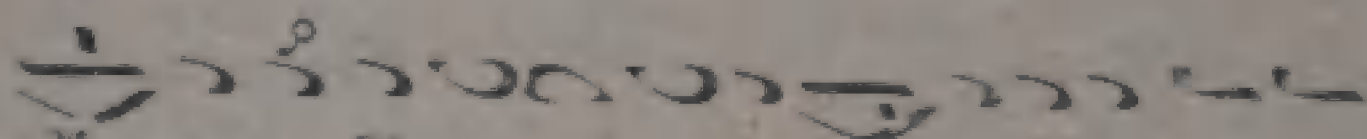
Μαθη των χορει ασυντη Μητρι

Ραπισμα χειρων Χριστου δε δωκεν εν σι αγω

ωι η του χειρι τον ανθρωπον πλασαντος και

της μυλης θλασαντος του θηρος





Υμνοῖς σου Χριστέ ἐν τῇ σταυρωσί σου καὶ τῇ τα



φῇ ἣν τέθεικα πάντες πιστοὶ ἐκ θεοῦ καὶ ζο



μενοὶ θάνατου τρωθέντες ἡ ταφῇ

κ  
q

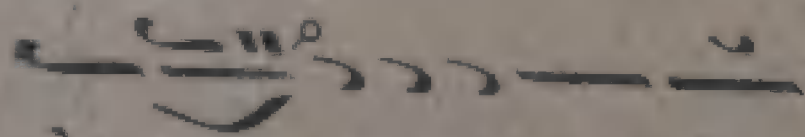
Δόξα.



Αναρχεθε εὐχαρίσται εὐλογεῖτε καὶ Πνεῦμα



μα ὁ σκηπτρῶν καὶ κλων κραταιῶν καὶ τὰ πο



λεμίσιν ὡς ἀγαθός

κ  
q

Καὶ νῦν.



Τεῖ ξασσὶ ζωὴν Παῦλα μὴ μὴτε Ἀγνή Παρ



θεὸς ἐνεσθὲ πιστὸν Εὐκλῆσι ἀσπασανδάλαι

βρα βευτον ει ρη νηνως α γα θη

χ  
q

Τὸ ἀρχαῖον. Ἦχος λ π q Πα π γ  
q γ

Λ ξι ο ον ε ε στι με γα λυ υ νειν

σε τον ζω ω ο ο δο ο ο την q τον εν τω

σταυρω τα ας χει ειει ρας εκ τει ει νχαν τα q

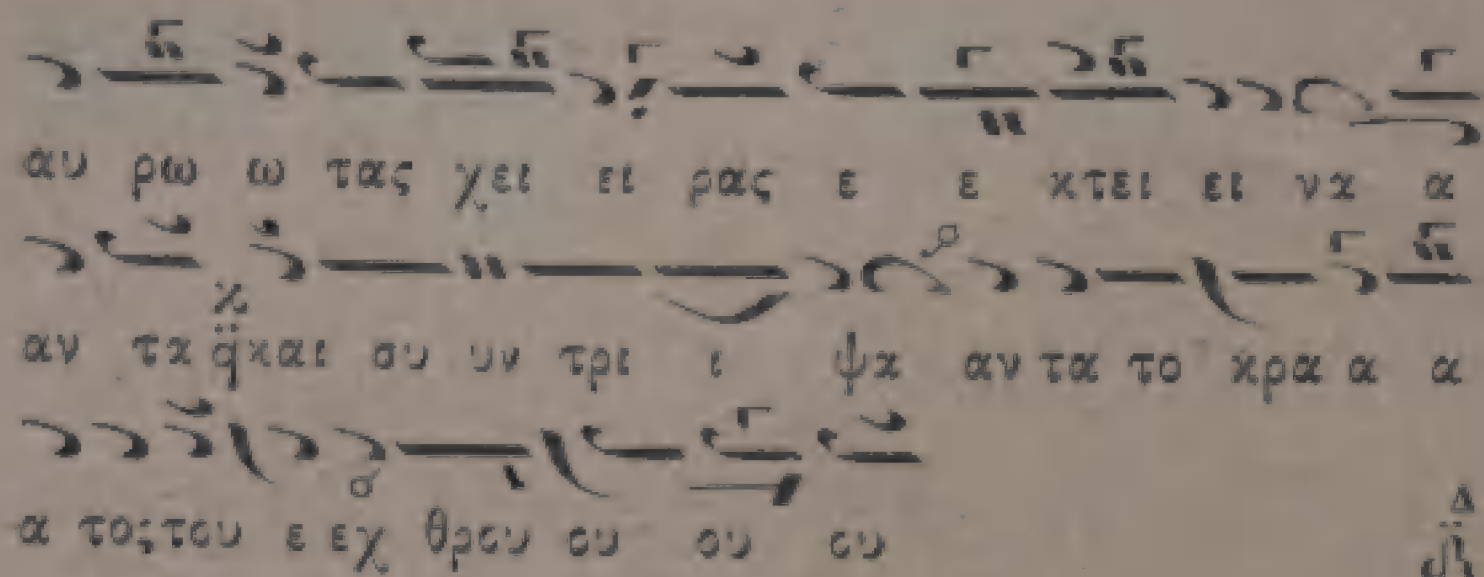
και συ εν τριψααντα το κρα α τος του ουεχ θρου Λ

Ἔτερον Ἀρχιμ. Σεραφείμ. Ἦχος λ α'. π π  
χ q

Λ ξι ο ον ε ε στι με γα λυ υ νει εν σε

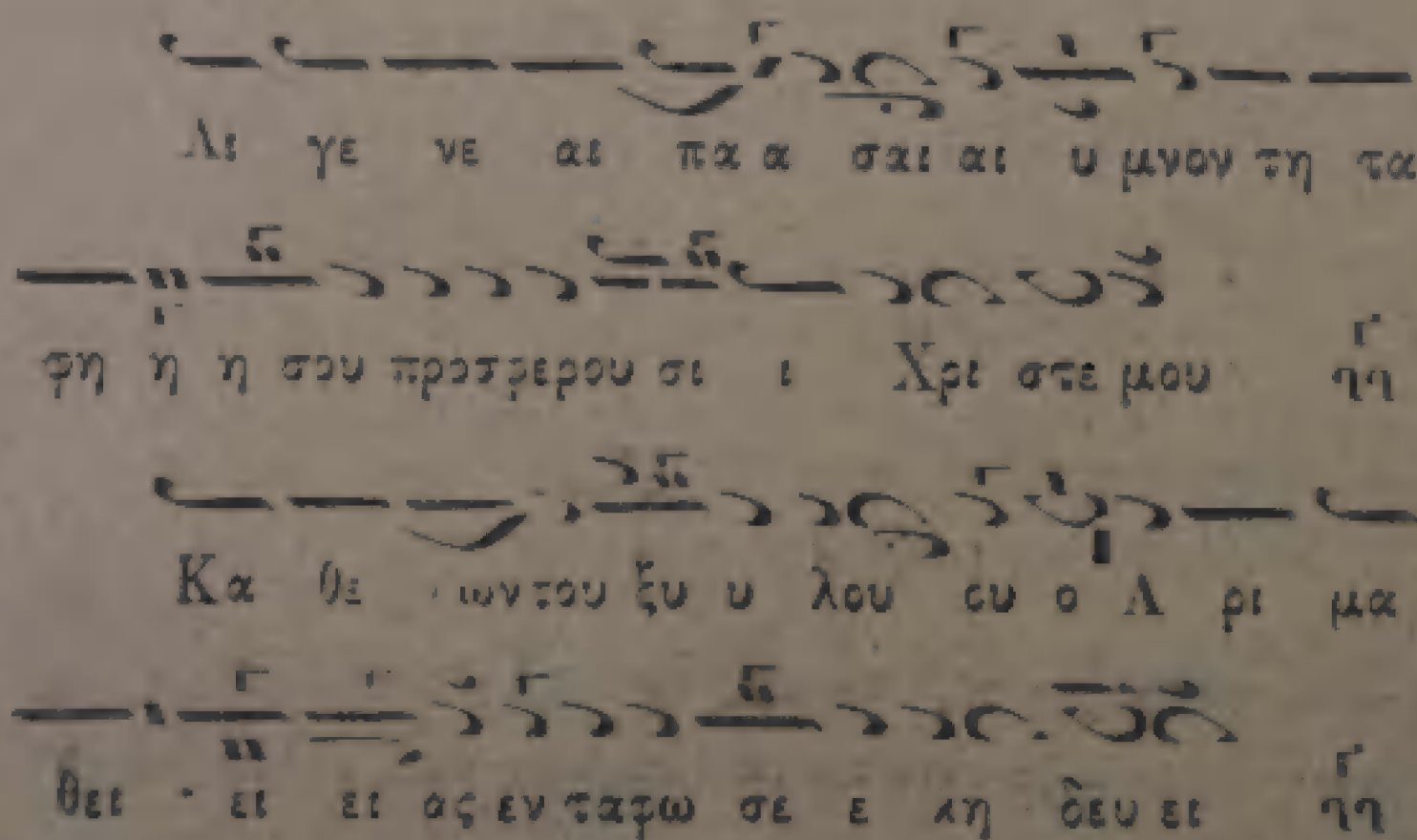
ε τον ζω ω ο ο ο δο ο ο την q τον εν τω σταυ





Στάσις Τρίτη. Ήχος Γ

(Ὁ Ζω πάντοτε ἐν ὑφέσει)





Μυ ρο φο φοι η ηλ θο ον μυ ρα σοι Χρε



στε ε ε μουκομιζου σαι αι προ φρονως Γ



Δευρο πχ σα κτι ι σι ις υ μνους ε ξο



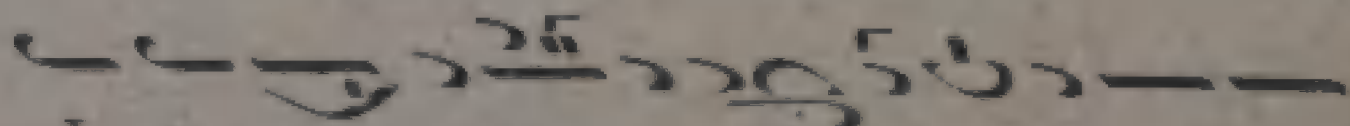
δι ι ι ους προσσοισω με εν τω κτι στη Γ



Ως νε κροντον ζω ων τα συν Μυ ρο φο



ροις παντες μυ ρι σωμεν εμ φρονως Γ



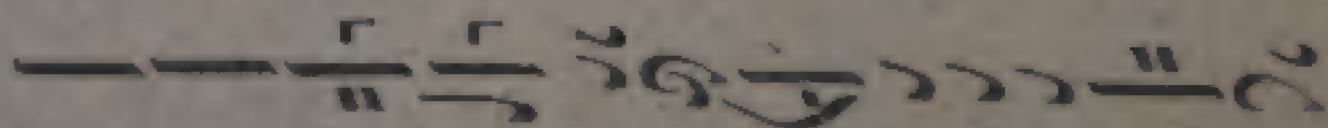
Ι ω σι, ρ τρις μα α κα αρ κη δευ στον το



σω ω μα Χριστου του ζω ο δο του Γ



Ους ε ε θρε ψε τω Μαν να ε κι νησαν

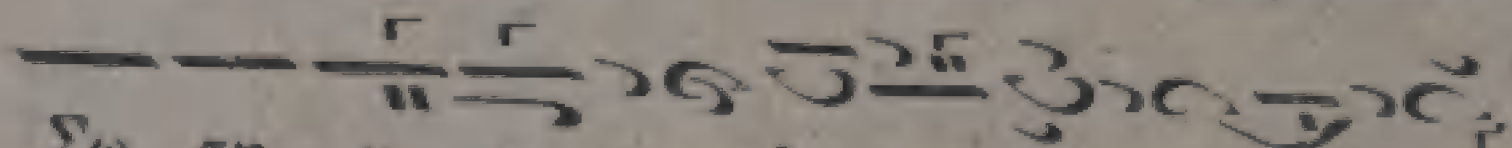


την πτε ε ερ ναν κα τα του ευερ γε του Γ





Οὓς εἰθρεψε τῷ Μανὶ νὰ ἀφερῇσι τῷ



Σωτῇ ἡ ἡριχολὴν ἀμακίαν οἶκος ἡ



Ὡτὴς παρὰ φροσύνῃς καὶ τῆς Χρίστο



κτοῦ καὶ ἀστέτων Προφητοκτοῦ οὐκ ὄντων

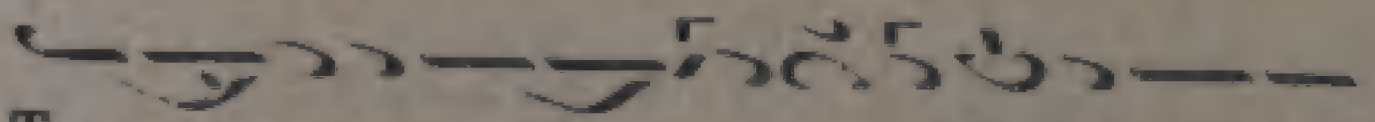
ἡ



Ὡς ἀφρων ὑπὲρ εἰς τῆς προδεδωκεν οὐ



μὴ ὑστὴς τὴν ἀβυσσὸν σοφίας ἡ



Τὸν ρυστὴν ὁ πωλὴ ἡ σκαίμα λωτὸς κα



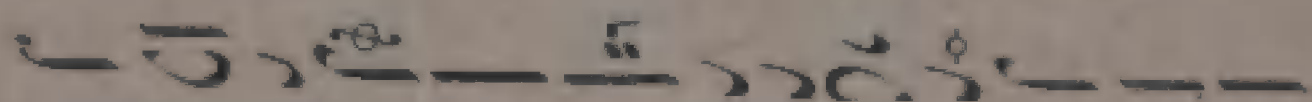
τε εἰς τὴν οὐλίαν Ἰουδας ἡ



Κατὰ τὸν Σολομὼν τὰ ἀβροθροδραθὺς



τοστοὺ οὐκ ἔβραιων παρὰ νομῶν ἡ



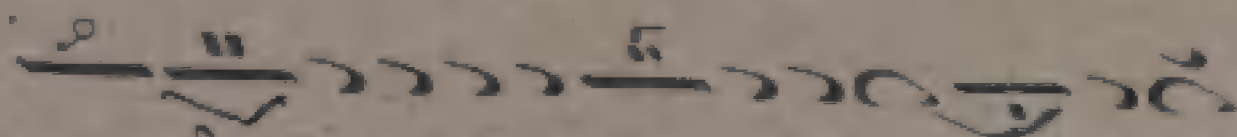
Ε βραχιων πχ ρχ νο ο μων εν σκο λιαις



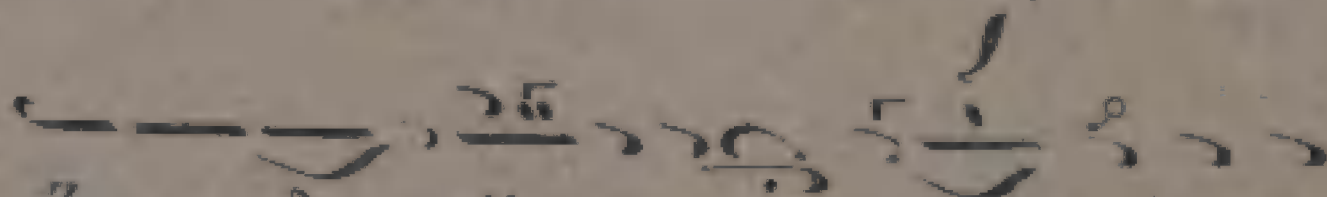
πο ρει αις τριβοι οι και αι πχ γι οει Γ  
η



Ι ω σθη κη δε ευ ει ει συν τω Νι



κο δη μω νεχρο πρε πω ως τον κτι στην Γ  
η



Ζω ο οω τχ Σω ω τε ει Δο ξασου τω



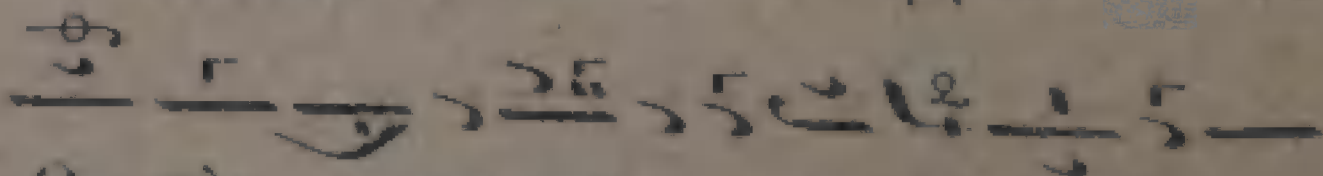
χρχ α α τει τον Ιδην ια θε λο ον τι Γ  
η



Γ πτιον ο ρω ω σα η Ηχ α να γνο, σου



Λο ο γε μητρο πρε πω ως ε θρη νει Γ  
η



Ω γλυ κυ μου ε ε ε αρ γλυ νυ τα τον



μου τε ε ε κνον που σου ε δυ το



καλ λος

η

Θρη νον συ νε κι ε νει η πα να γνος σου

Μη η ητηρ σου λογε νε ε νρωθεν τος

Γυ ναι α συν μυ υ ρι οις η κου σι

μυ ρι ε ι σαι Χριστον το θει ει ον μυ ρον η

Θα να τον θα να α τω συ θα να τω ις Θε

ε ε ε μου θει ασου ου υ να στει α

Πε πλα νηται ο πλα α νος ο πλα νη θεις

λυ τρουται σο ρι α ση η θει ε ε ε μου

Προς τον πυη με να λ α δου κα τη χθη ο

— — — — —  
 προ δο ο της δι α φθο ρα ας εις ορε αρ 77

— — — — —  
 Τρι βολοι και πα γι ι δεσ ο δοι του τρι σα

— — — — —  
 θλι ι ου πα ρα φρονος Ι ου δα 77

— — — — —  
 Συ να πο λουνται πα αν τεσ οι σταυ ρω

— — — — —  
 ται σου Λο ο γε Υι ε Θε ου ου παν

— — — — —  
 τα ναξ 77

— — — — —  
 Δι α φθο ρας εις ορε ε αρ συ να πο λουνται

— — — — —  
 πα αν τεσ οι ανδρες των αι μα των 77

— — — — —  
 Υι ε Θε ου παν τα α ναξ Θε εμυπλα

— — — — —  
 στουρ γε ε ε μου πως πα θος κα τε δε ξω 77



Η Δα μα λισ τον μο ο σχον εν ξυ λω κρε

μα σθε εν τα η λα λα ζεν ο ρω σα η

Σω μα το ζω η φο ο ριν ο Ι ω ση φ κη

ξε ευ ει με τα του Νικο δη η η μου η

Α νε κρα ζεν η Κο ρη θερ μως ο ακρυ ρο ου

ου σα τα σπλα γγνα κεν του με νη η

Ω φως των ο φθαλ μω ων μου γλυ κυ τα

τον μου τε ε ε κνον πως τα φω νυ υν

κα λυ πτει η

Τον Α δαμ και Ε ευ αν ε λευ θε ρω σας

Μη η τερ μη θρη νει τα αυ τα πασχωηη

Δο ξα αζω σε Γι ε ε μου την ακρανευ

σπλαγχνι ι αν ης χα ριν τα αυ τα πασχειςηη

Ο ξος ε προ τι ι σθης ναι χο λην οι

κτι ι ιρ μωντην παλαι λυ υ ων γευσινηη

Γ κρι ι ω προ σε πα α γης ο παλαι τον

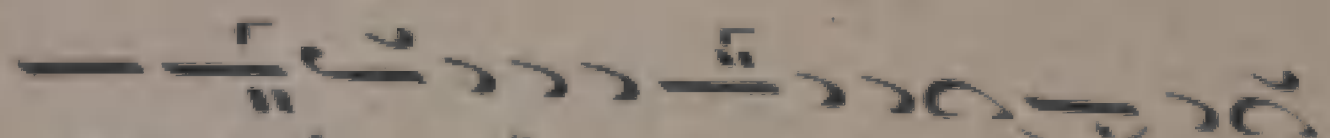

λα ο ο ον σου στυ λω νε φε ε λης σκεπων ηη


Αι μυ ρο φο ροι Σω ω τερ τω τχ ρυ προ

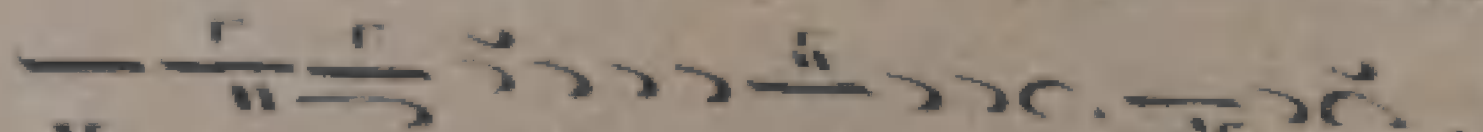

σελ θου ου σαι προ σε ρε ρο ον τοι μν υραηη


Α να στήθισα τι ιρ μων η μα ας εκτων βχ

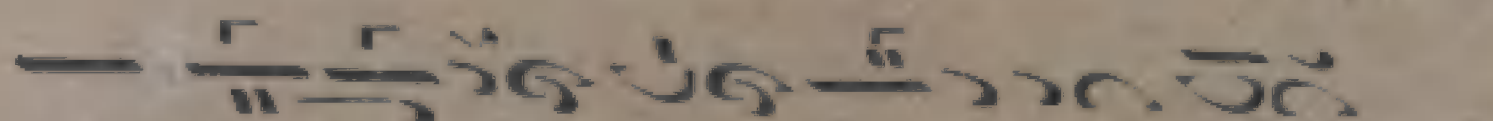




—  —  
ρα α θριων ε ξα νι στω ων του Α αδου 



  
Α να στα ζω ο δο ο τα η σε ε τε κυ σα


—  —  
Μη η η της δα κρυφου ου ου σα λε γει 


  
Σπειςον ε ξα να στη η ναι την λυ πην λυ ων


—  —  
Λο ο ο γε της σε α γνω ως τε κυ της 

  
Ου ρα νι αι ου να α μεις ε ξε στη σαν

—  —  
τω φο ο βω νε χρον σε κα α θο ρωσαι 

  
Τοις πο οβω τε και φο ο βω ρα πα θη του

—  —  
τι μω ω ω σι αι δου πται σμα α των

  
λυ σιν

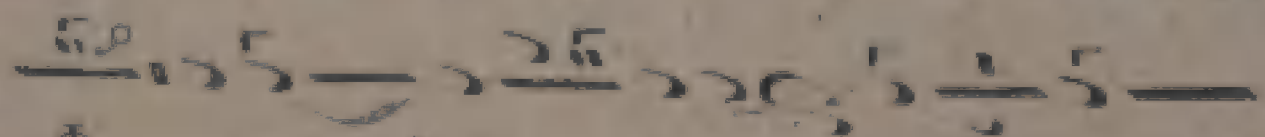




Ω φρι κτον και ξε ε ε νον θε α μα θε



ου Λο ο γε πως γη σε συ υγ κα λυπτει ηλ



Φε ε ρων πα λαι σε ευ γει ει σω τερ Ι



ω ση η υδ σε και νυν σε α αλ λος



θα πτει

ηλ



Κλαι ει και θρη νει ει σε η πα νχ γνος



σου Μη η η τηρ σω τηρ μου νε ε κρω



θεν τα

ηλ



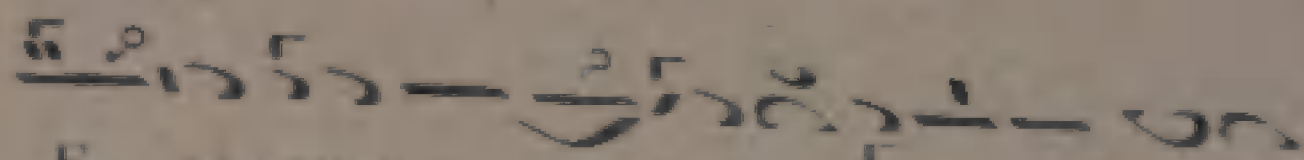
Φριτ τουτιν ει νο ο ο ες την ξεντην και φρικτη



την σου τριτην του πα αν των κτιστου

ηλ





Ε ερ ραναν τον τα ρον αι Μυ ρο ρο ροι



μυ υ υ ρα λι αν πρω ι ι ελ

θου σαι

η

(τρεις)

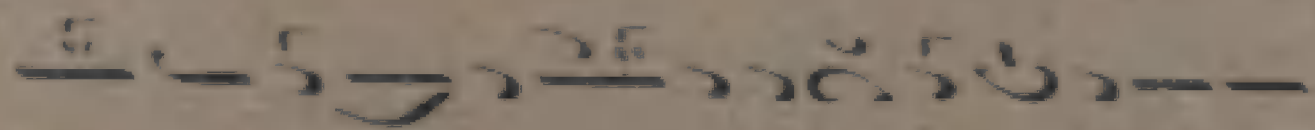


Ει ρη η νην εκ κλη σι ι α λω σου σω



τη ρι ι αν δω ρη σαι ση η ε γερσει η

Δόξ



Ω ω Τρι ας Θε ε ε μου Πατερ Γ: ος και



Πνε ε ε μ με λε η σο εν τον κοσμον η

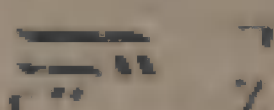
Και νον




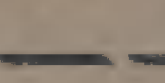







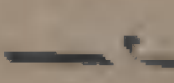





Ι δειν την του Γε ου σου σου Α να αρασιν










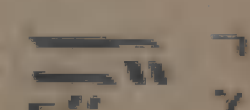
Η χρ θε ε ε νε α ξι ω τον τοις δε σ λαι








Τὸ ἀρχαῖον. Ἦχος 








        
Αἰ αἰ γε νε ε αἰ πα α α



         
σαι αἰ αἰ αἰ υ υ υ μνοντη τα ρη η η

        
συπροσπε ερου σι ι ι Χρι στε ε μου

Ἄλλο Ἄρχιμ. Σεραφείμ. Ἦχος 

        
Αἰ γε νε αἰ πα α α σαι αἰ υ μνοντη

        
τα ρη η η συπροσπερου σι ι ι ι Χρι

   
στε ε μου







Εὐλογητάρια Ἀρχιμ. Σεραφείμ. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα ρ

Εὐ λο γη το ο ος εἰ Κυ ρί ε ε δι

δα ξο ο ον με ε τα α α δι ε ε και ω ω

μα τα α α α α σου

Των Αγ γε ελων ο δη η η μοσ η η κα τε

πλα γη ο ρω ω ων σε ε ε εν νε ε κροιοιοι ος

λο ο γι σθε ε ε εν τχ η του θχ νχ

α α του δε Σω ω τη ηρ την ι σχυν κα θε

(λο ο ον τὰ γη και συ υν ε α α α αυ τω

(ε)

το ο ον Α δα αμ ε ε γει ει ρα α

αν τα η και εξ Α δου πα αντας ελευ θε ρω ω

ω σα α α α αν τα η q

Ευ λο γη τος ειει Κυ υρι ι ε διδα

ξο ο ο ον με τα α α α δι ι ι και ω ω μα α

τα α α α α α σου η q

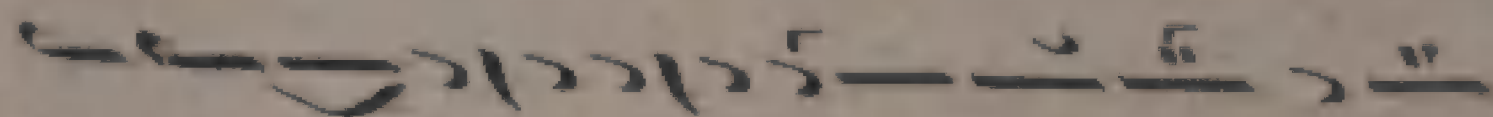
Τι ι ι ι τα α α μυ υ υ ρα η συμ πα

θως τοις δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η

η τρι αι αι κη να α α α α τε η ο α

στρα α πτω ων εν τω τα φω Α αγ γε ε λος η ι

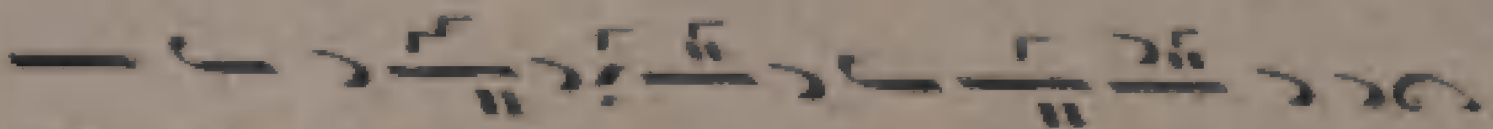




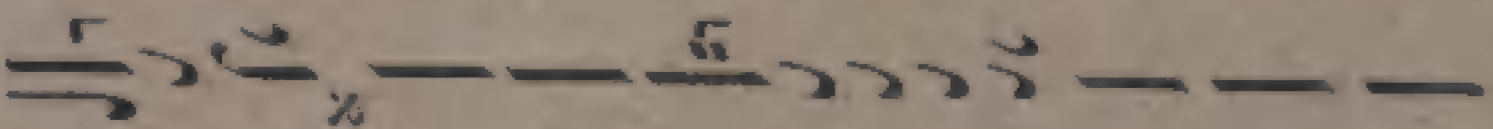
προ σε φθε εγ γε ε το ο ο ταις μυ υ ρο



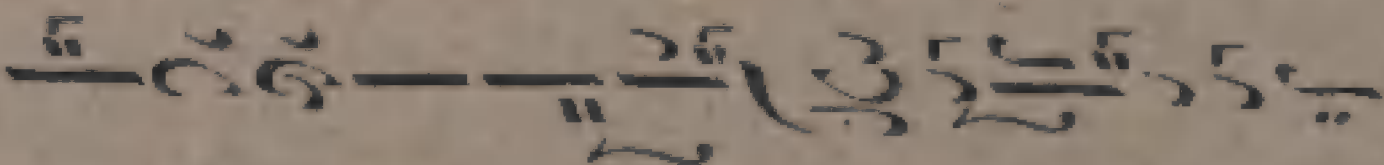
φο ο ο ο ο ροις q i δε ε τε ε υ υ υ υ



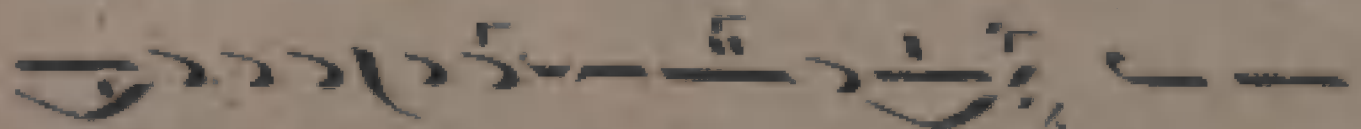
μεις τον τα α α φο ον και αι η η σθη



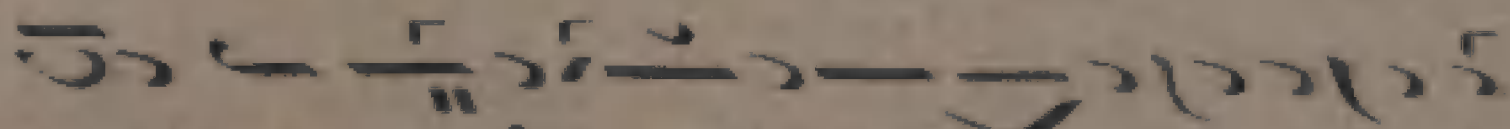
η η τε q ο Σω τη η η η ρ γ α ρ ε ξ α νε



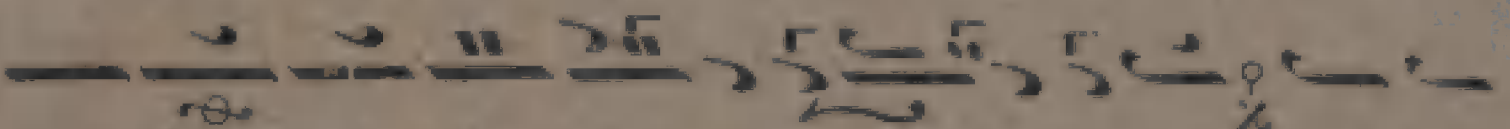
ε στη του μνη η η μα α α α α τας q



Λι ι ι ι α α αν πρω ω ι ι q μυ ρο



φο ροι ε ε δρα μων προς το μνη η μα α σου ου



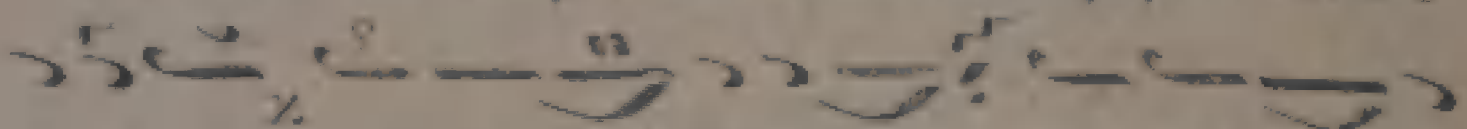
ου θρη νο λο γου ου ευ ευ ουσαι ηλ λε

πε ε ε στη προς α ου τας ο Η αγ γε ε

λος και ει ει ει ει ει ει πε q θρη η νου ου



ο ο ο και οι ρες πε ε παχυται μηκλαι αι ε ε



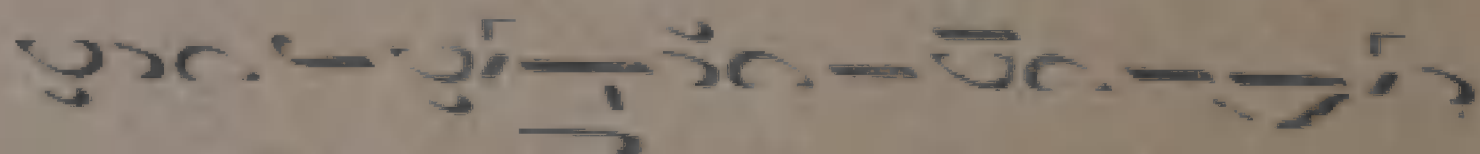
ε ε τε την Α νχ σιαισιν δε ε Α πο στο ο



λοι οίς ει ει ει πα α α α α τε



Μυ ρο φο ο ρειγυ ναι αι αι κες η ι με τα



μυ ρων ελ θουου ευ σαι προς το μνημα σου ου ουου



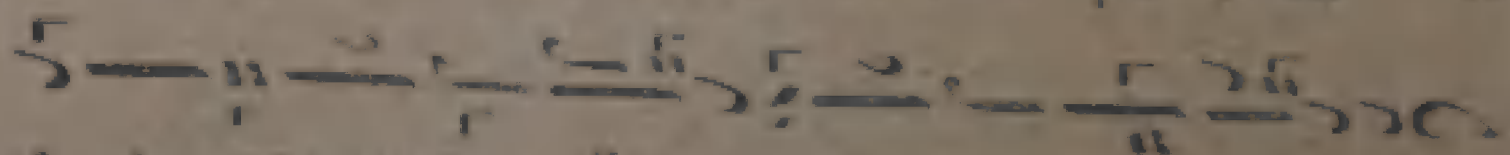
Σω ω ω τερ ε ε νη χου ου ου ου ουν το



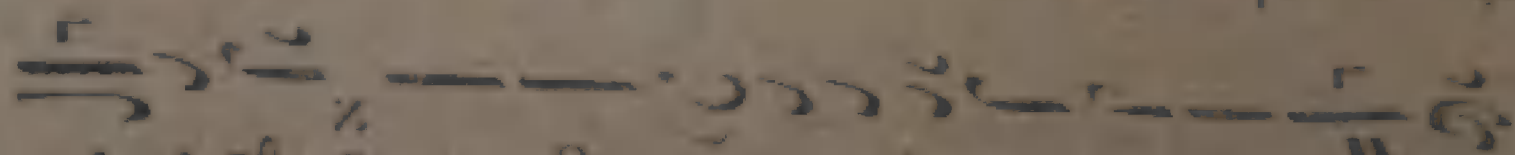
Αγ γε ε, ε λου ου ου τρα α νω ω ως η η προς



αυ τας ρθε γγο με ε ε νευη ι τι με ε τα νε

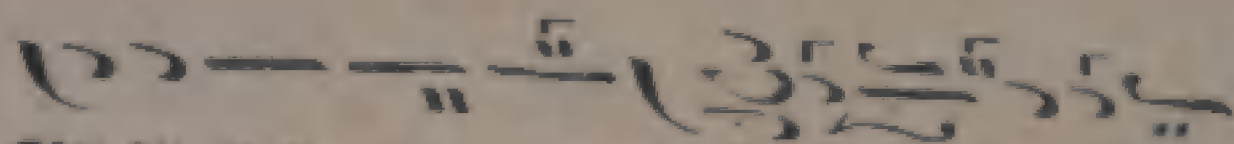


ε ε ε κριων τον ζω ων τα λο ο γι ε ξε

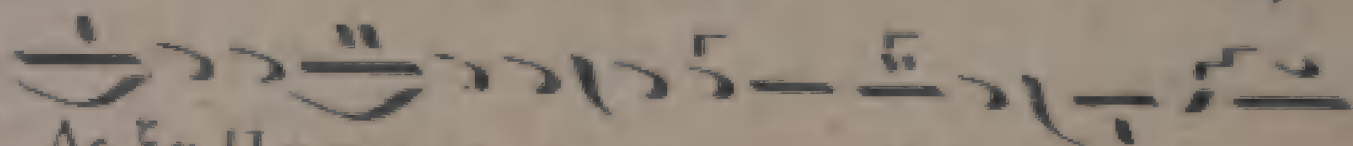


ε ε σθε η ως θε ο ο ρς γορ ε ξε νε ε στη





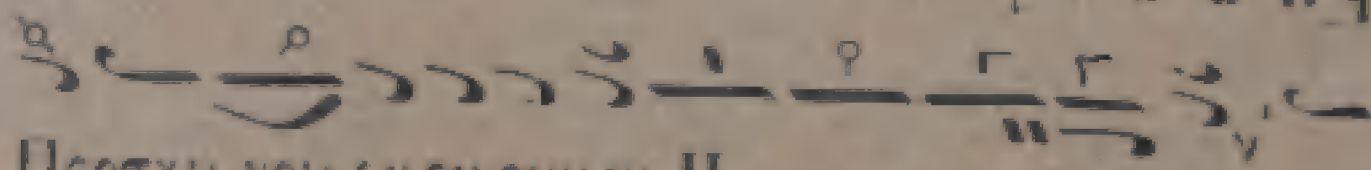
του ου μνη η η μα α α α α τος %  
q



Δοξα Πατρι ε ι χα ι αι αι Υι υι ω ω ω



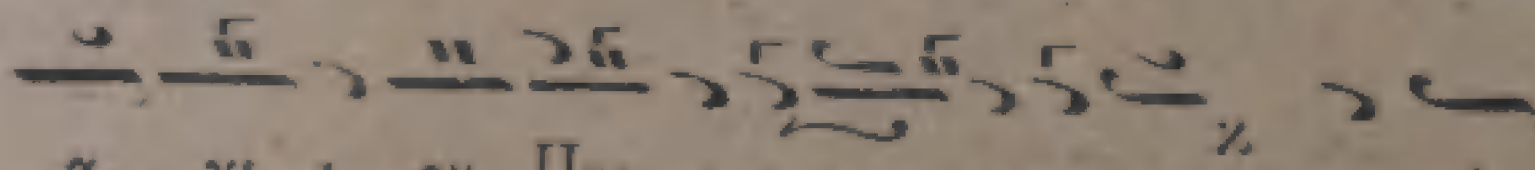
και αι αι Α γι ι ω ω Πνευ μα α α τι q



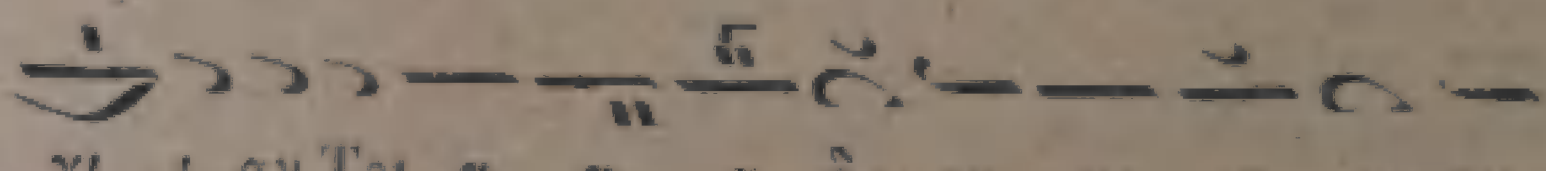
Προκυ νου ου ου ου μεν Πα τε ε ε ρχη και



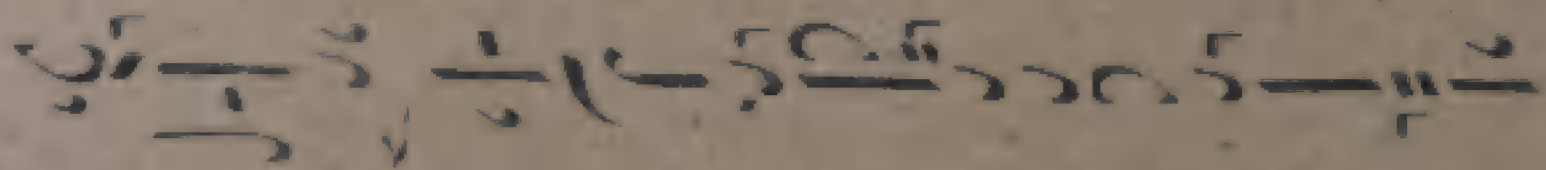
τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο Α α α



α γι ι ον Πνε ε ε ε ε ευ μα q την Α %



γι ι αν Τρι α α α δε εν μι α τη ου



σι ι ι α η σου τοι οις Σε ε ε ρχη α α α ρειμ

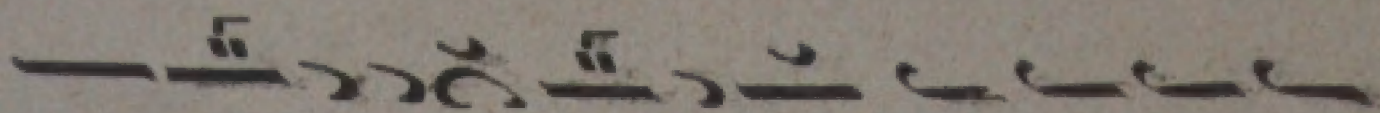


κρα ζοντες το Α α γι ο ος Α α γι ι ι

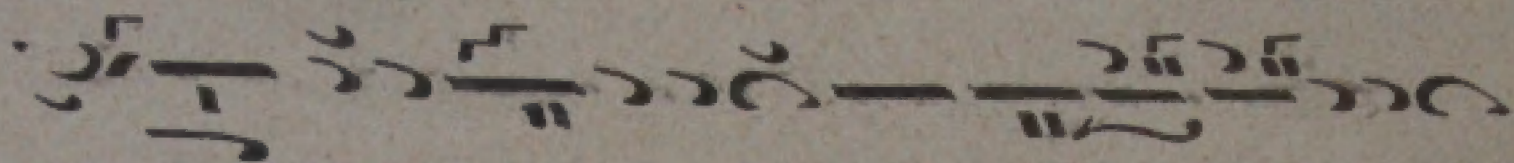


ος q Α γι ος ει Κυ υ ρι ι ι ε %  
q

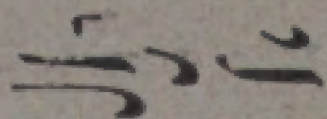




Και νυ υν και α α ει και εις τους αι



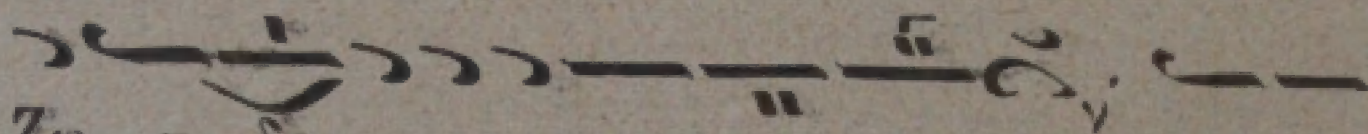
ω ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω νω ων Α



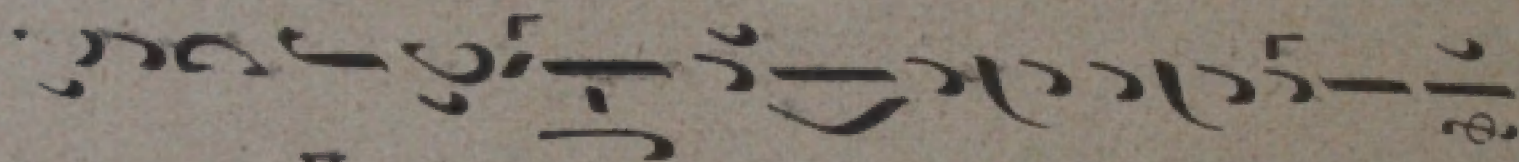
α α μην

κ

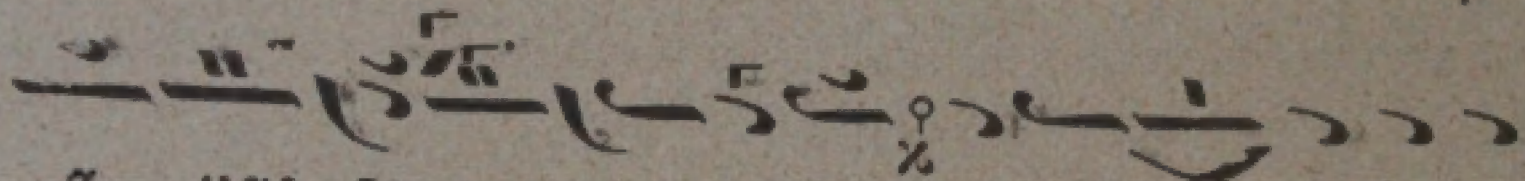
9



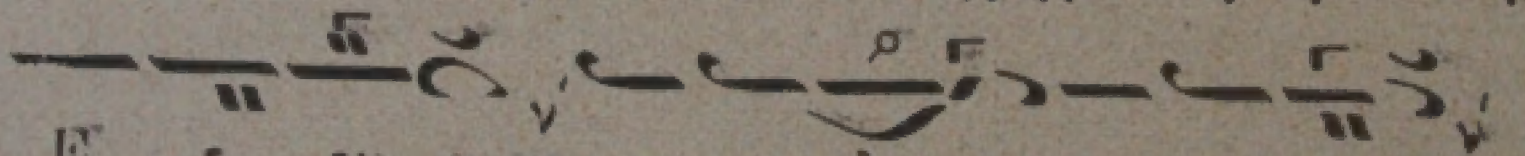
Ζω ο δο ο την τε κου ευ ου σα γη ε λυ



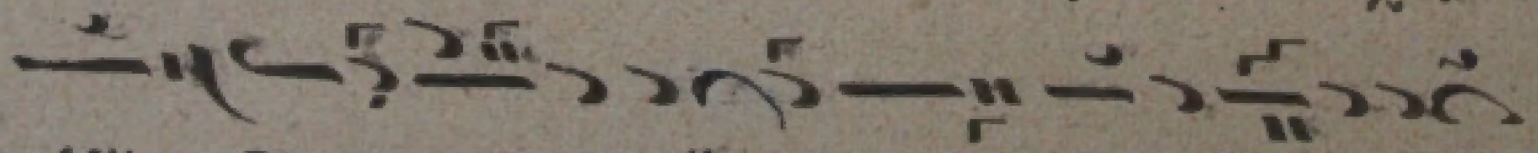
τω σω Παρ θε ε ε νε το ον Α α δα α α αμ



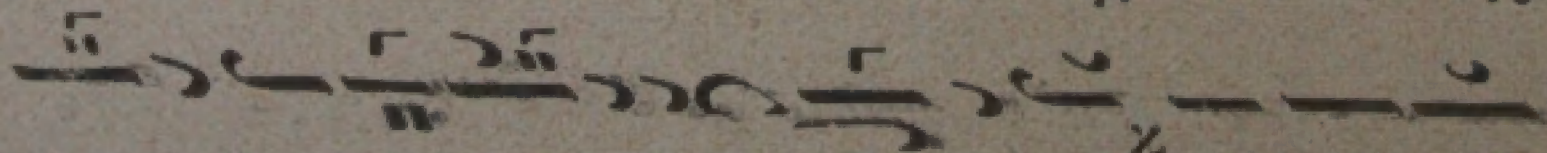
α μαρ τι ι ι ι ας χαρμο νη - ην δε τη



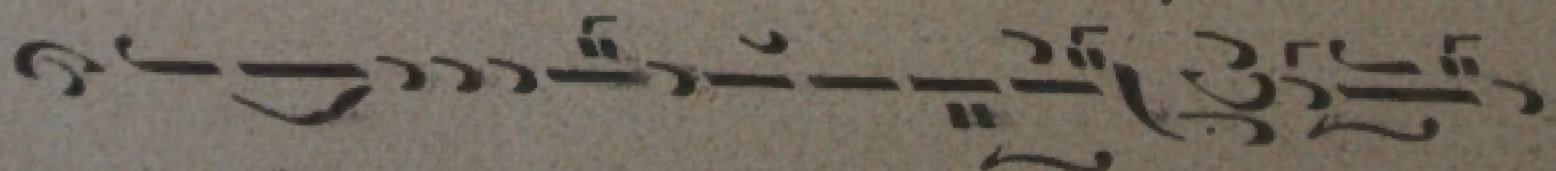
Ε ε ευ α γη αν τι λυ υπης πα ρε εσχε γη



φου σα αν τα α α ζω ω ω ω ης ι ι ι θυ



νε ε προ ος τα αυ τη η ην δε 9 ο εκ σου



σ ρ κω θει ει εις Θε ο ος και α α αν θρω ω ω ω



5

ω προς

Αλ λη λου ου ου ι α Αλ λη λου ι α

Αλ λη λου ι ι α δο ο ο ο ξα σοι οι ο ο

θε ε ε ος

(δὲς)

τὸ γ'.

Αλ λη λου ου ου ι α Αλ λη λου ου ι ι α

Αλ λη λου ου ι ι ι α δο ο ο ξα σοι ο

θε ο ο ο ο ο ος.





Ἡμαρτημένων διορθώσεις

Ἐν σελ 10 στίχῳ 5 Γράφε

ε λη

” 13 ” 5 ”

κε κλεισαι

” 31 ” 6 ”

πληρη

” 32 ” 1 ”

Η ζω

” 40 ” 9 ”

Α δης

” 49 ” 2 ”

α ορα

” 53 ” 2 ”

και

” ” ” 3 ”

θρου

” 54 ” 6 ”

παν

” ” ” 10 ”

ναν

” 56 ” 4 ”

δη

” ” ” 5 ”

τε ερ

” 57 ” 8 ”

πε πλα



Τυπᾶται Γροθίων 5.